

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL PUELA



***INVENTARIO DE INVENTARIO DE LOS ATRACTIVOS NATURALES Y
CULTURALES DE LA PARROQUIA PUELA.***

**PARROQUIA PUELA – CANTÓN PENIPE
PROVINCIA DE CHIMBORAZO**

2014

A. INVENTARIO DE LOS ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES DE LA PARROQUIA PUELA.

1. Inventario de los atractivos naturales de la Parroquia Puela

Ficha # 01. Volcán Tungurahua

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestadora: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 01
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 05-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Volcán Tungurahua”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Montaña	
1.8 Subtipo: Volcán	
	
Foto # 01. Volcán Tungurahua Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 78 11 82	2.5: Longitud: 98 33 931
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro poblado de Puela 3.2 Distancia: 100 km	
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 5023 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	

La mamá Tungurahua de 5.424 msnm es parte del Parque Nacional Sangay, se alza en la Cordillera Oriental de Ecuador y se encuentra en el límite de las provincias de Chimborazo y Tungurahua dando nombre a esta última, según la mitología indígena es un ser bravío y lleno de furia, con fuego en las entrañas y exigente de sacrificios humanos.

4.5 Descripción del Atractivo

La reactivación del volcán comenzó en 1999 y se mantiene hasta hoy en día, tuvo episodios violentos en el año 2006, en donde aproximadamente a las 18h00, el volcán dejó escapar una columna de quince kilómetros entre cenizas, vapores y rocas. Estos materiales se dirigieron hacia el océano Pacífico y fue claramente visible en fotos de satélite.

Las diferentes erupciones han brindado un maravilloso espectáculo de lava y fuego permitiendo a los visitantes disfrutar y observar lo impresionante de la naturaleza.

4.6 Atractivos Individuales que lo conforman

La parroquia Puela se encuentra en las faldas del volcán, por ende todos los atractivos naturales rodean a la mama Tungurahua como: Chorreras, aguas termales, aguas minerales, cascadas, bosques, quebradas etc.

4.7 Permisos y Restricciones:

El volcán se encuentra activo por lo que se recomienda visitarla en compañía de un guía, cuando se encuentra erupcionando se prohíbe los ingresos por la Secretaría Nacional de Riesgos

4.8 Usos

4.8.1 Usos actuales

Las aguas termales son uno de los atractivos que provienen de las entrañas del volcán, es común observar gente acudir a las mismas ya que poseen propiedades curativas

4.8.2 Usos potenciales

Turismo medicina, Aviturismo, Ecoturismo, Turismo de naturaleza

4.8.3 Necesidades Turísticas

Se necesita señalética, diseño de senderos y medios interpretativos.

4.9 Impactos

4.9.1 Impactos Positivos

Generación de fuentes de empleo, impulso de la actividad turística, interés del Gobierno parroquial en la conservación y promoción del atractivo y del entorno.

1.2 Impactos Negativos

- Ceniza volcánica
- Enfermedades de vías respiratorias
- Enfermedades en cultivos y animales

5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

5.1 Estado: Alterado

5.2 Causas:

Debido a las erupciones del volcán en los lugares donde quedaron lava están siendo regeneradas por plantas pioneras y por ende formándose nuevos hábitats.

6. ENTORNO		
6.1 Estado: Conservado		
6.2 Causas: En su mayoría se encuentra conservado ya que Puela esta ubicado en el lado contrario de la boca del volcán siendo solo afectado por las cenizas.		
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO		
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: sendero	
7.3 Estado de Vías: regular	7.4 Transporte: Para acceder al volcán se parte desde Puela (sobre la carretera Baños-Riobamba). Esta vía es accesible hasta el sector de Palitahua, donde se inicia un sendero que se divide en dos: el primero conduce a las aguas termales y el segundo a los flancos suroccidentales del Tungurahua y a las lagunas de Minzas.	
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: a excepción de temporadas de erupción	
7.7 Observaciones: Se recomienda visitar este atractivo en compañía de un guía		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Consolidación de una Asociación de economía popular y solidaria con fines de emprender el turismo por parte de los habitantes de Puela.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No.		
9.3 Alcantarillado: No.		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo: Laguna Minza chica	10.2 Distancia: 10km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Nacional		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	10
	b) Valor extrínseco	9
	c) Entorno	8
	d) Estado de conservación y/ o Organización	7
APOYO	a) Accesos	5
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	3

	a) Local b) Provincial c) Nacional d) Internacional	9
TOTAL		51
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía III		
Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 02. Chorrera el Batán

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz Gómez	1.2 Ficha N° 02
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 05-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo: “Chorrera el Batán”	
1.6 Categoría: Sitios Naturales	
1.7 Tipo: Rio	
1.8 Subtipo: Cascada	
 Foto # 02. Chorrera el Batán Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2 Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 78 11 82	2.5 Longitud: 98 33 931
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO.	
3.1 Nombre del poblado: Centro poblado de Puela	3.2 Distancia: 4,6 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO.	
4.1 Altitud: 2645 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo	
La chorrera se encuentra en una vía de tercer orden en la comunidad Pungal de Puela en el sector denominado Batán. Para llegar al atractivo, se debe caminar una hora y media aproximadamente desde la carretera	

principal, por un camino que existe pasando el puente de la unidad parroquial sobre el río Puela. También se puede llegar en vehículo en una duración de 15 minutos a una distancia de 2 km desde la carretera hasta el atractivo.

4.5 Descripción del atractivo

La chorrera es una formación natural cuyas aguas son cristalinas, sus estribaciones son rocosas; mide aproximadamente 30 m de altura, el agua de esta chorrera es utilizada para el consumo humano y abastece el sistema de riego de la parroquia.

4.6 Atractivos individuales que lo conforman:

Alrededor de la chorrera el Batán, existe fuentes de agua minerales en su mayoría sulfurosas. También encontramos gran diversidad de flora como: berro que se encuentra únicamente en la base de la chorrera, líquenes, musgos, helechos, Poaceae, Asteraceae, es común escuchar el sonido de ciertas especies de aves como: Tórtola orejuda (*Zenaida auriculata*), águila pechinegra (*Geranoaetus melanoleucus*)

4.7 Permisos y Restricciones

La entrada es libre, no se debe pagar ningún valor.

4.8 Usos

4.8.1 Usos Actuales

Actualmente las aguas son utilizadas para el riego y consumo humano

4.8.2 Usos Potenciales

Avistamiento de aves y flora, apreciación del paisaje, interpretación ambiental, fotografía y caminatas.

4.8.3 Necesidades turísticas

Se necesita señalética, diseño de senderos y medios interpretativos.

4.9 Impactos

4.9.1 Impactos positivos

Generación de fuentes de empleo, impulso de la actividad turística, interés del Gobierno parroquial en la conservación y promoción del atractivo y del entorno.

4.9.2 Impactos negativos

- Derrumbes provocados por las lluvias.
- Incremento de la frontera agrícola y ganadera.
- Compactación del suelo

5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:

5.1 Estado: Conservado

5.2 Causas:

Se mantiene conservado debido a que existe poca concurrencia al atractivo por no ser conocido

6. ENTORNO:

6.1 Entorno: Poco conservado

6.2 Causas:

Debido a la presencia de ganado suelto provocando pisoteo

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO		
7.1 Tipo: Terrestre		7.2 Subtipo: Lastrado y tierra
7.3 Estado de Vías: Regular		7.4 Transporte: Para llegar a la Chorrera el Batán se puede tomar el bus de la Cooperativa Bayushig desde Riobamba y quedarse en el puente de unidad parroquial ahí tomar el desvío que se dirige al sector Hipaguay, otra forma de llegar al atractivo es en bicicleta, caballo o en vehículo.
7.5 Frecuencias: Todos los días		7.6 Temporalidad de acceso: A excepción de temporada lluviosa.
7.7 Observaciones: Para poder ingresar hasta el atractivo es necesario contar con la ayuda de un guía local. También se debe tener cuidado si se ingresa a pie, debido a la existencia de ganado suelto en el transcurso del camino además en los alrededores del atractivo existe ojos de agua no visibles. El pasaje del transporte desde Riobamba hasta el puente de la unidad parroquial es de 0.75 ctvs de dólar.		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
El presidente del Gobierno parroquial da la apertura para que se realice un inventario de los atractivos turísticos naturales y culturales de la parroquia para emprender la actividad turística. Además existe la conformación de una Asociación de economía popular y solidaria Senderos al volcán con el fin de emprender el actividades turísticas.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No		
9.3 Alcantarillado: No		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS.		
10.1 Nombre del atractivo: Casa- hacienda “Florida”	10.2 Distancia: 1,5 km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD	a) Valor intrínseco	5
	b) Valor extrínseco	4
	c) Entorno	4
	d) Estado de Conservación y/o Organización	4
APOYO	a) Acceso	5
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	1
SIGNIFICADO	a) Local	1

	b) Provincial c) Nacional d) Internacional	
TOTAL		24

Jerarquía I

13. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía I

Atractivo sin merito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 03. Cascada la Morocha

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 03
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 05-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo: “Chorrera la Morocha”	
1.6 Categoría: Sitios Naturales	
1.7 Tipo: Río	
1.8 Subtipo: Cascada	
	
Foto # 03. Chorrera la Morocha Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 782109	2.5: Longitud: 9833917
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	

3.1 Nombre del poblado: Centro poblado	3.2 Distancia: 6,2 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2860 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
1.3 Ubicación del Atractivo:	
La cascada se encuentra en una vía de tercer orden en la comunidad Pungal de Puela en el sector denominado La Balanza. Para llegar al atractivo, es necesario caminar unos 35 minutos aproximadamente desde la chorrera el Batán hasta el atractivo.	
4.5 Descripción del Atractivo	
La cascada es una formación natural cuyas aguas son cristalinas, sus estribaciones son rocosas; mide aproximadamente 50 m de altura, el agua de esta cascada es utilizada para el sistema de riego.	
4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
En la parte baja de la cascada de la Morocha se encuentra gran diversidad de flora como: líquenes, musgos, hepáticas; Poaceae también como el sonido de ciertas aves como: tórtola orejuda y colibrí coliverde. Además existe la presencia de paisajes, dando apertura para la fotografía y descanso.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
Se debe contratar los servicios de un guía local para realizar el recorrido a la cascada. Además se debe pedir autorización a los herederos de la familia Villavicencio para pasar por sus tierras y llegar al atractivo.	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
4.8.2 Usos potenciales	
Apreciación del paisaje, interpretación ambiental, fotografía, caminatas.	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Se necesita señalética, diseño de senderos interpretativos.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Generación de fuentes de empleo, impulso de la actividad turística, interés del Gobierno parroquial en la conservación del atractivo y del entorno.	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Deslizamiento de tierra por lluvias. • Incremento de la frontera ganadera.	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Poco conservado	
5.2 Causas:	
El atractivo se encuentra poco conservado, debido al avance considerable de la frontera	

ganadera y agrícola.		
6. ENTORNO		
6.1 Estado: Poco conservado		
6.2 Causas:		
A causa del pastoreo que existe en la zona, existiendo pisoteo de la vegetación		
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO		
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Lastrado y tierra	
7.3 Estado de Vías: Buena	7.4 Transporte: Para llegar a la Morocha se puede tomar un bus de la Cooperativa Bayushig y quedarse en el puente de la unidad parroquial para iniciar el recorrido al atractivo.	
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: A excepción de temporadas de lluvias	
7.7 Observaciones:		
Este atractivo se lo puede apreciar de mejor manera desde los terrenos de la familia Villavicencio apreciando de una mejor manera el paisaje.		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
El presidente del Gobierno parroquial da la apertura para que se realice un inventario de los atractivos turísticos naturales y culturales de la parroquia para dar a conocer los recursos. Además existe la conformación de una Asociación de economía popular y solidaria Senderos al volcán encargadas de algunas actividades turísticas.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No		
9.3 Alcantarillado: No		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo:	10.2 metros Distancia:	
Cascada el Mayorazgo	969 metros	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	5
	b) Valor extrínseco	4
	c) Entorno	4
	d) Estado de conservación y/ u Organización	4
APOYO	a) Accesos	5
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	1

	a) Local b) Provincial c) Nacional d) Internacional	1
TOTAL		24
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía I		
Atractivo sin merito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 04. Cascada Mayorazgo

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 04
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 05-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Chorrera el Mayorazgo”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Río	
1.8 Subtipo: Cascada	
	
Foto # 04. Chorrera Mayorazgo Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 782286	2.5: Longitud: 9834038
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 6,6 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2867msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
Está ubicado en la comunidad de Pungal de Puela, en el sector de Monte Oscuro.	
4.5 Descripción del Atractivo	
Es una cascada rocosa en forma de hendidura que mide aproximadamente 60 metros de altura. Cuando los rayos de sol penetran se crea un espejo de agua espectacular.	

4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Alrededor de esta cascada encontramos gran variedad de flora tales como helechos compuestos (<i>epyphtas</i>), orquídeas (<i>Orquidaceae spp.</i>). Entre las aves tenemos golondrinas (<i>Petrochelidon pyrrhonota</i>) pájaros brujos (<i>Pyrocephalus rubinus</i>), pavas de monte (<i>Penelope montagnii</i>)	
4.7 Permisos y Restricciones:	
Se puede acceder al atractivo sin ningún costo y permiso.	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
En la rívera de la cascada que desemboca en el Río Puela, se encuentra implementado un sistema de canal de riego que abastece a los cultivos de la partes bajas de varios sectores de la parroquia.	
4.8.2 Usos potenciales	
Observación de flora y aves, interpretación ambiental, fotografía, caminatas	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
• Señalética informativa e interpretativa. • Diseño de senderos.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Generación de empleo y recursos económicos para la gente local	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Deslizamiento del terreno • Presencia de ceniza	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Alterado	
5.2 Causas:	
Se encuentra alterado por la construcción del canal de riego y un reservorio de agua.	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: En proceso de deterioro	
6.2 Causas:	
Una parte del entorno se encuentra deforestado debido construcción del reservorio.	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre y a pie.	7.2 Subtipo: Sendero
7.3 Estado de Vías: regular	7.4 Transporte: Se puede tomar el bus de la Cooperativa Bayushig y quedarse en el camino que se encuentra pasando el puente de la unidad parroquial, para comenzar el recorrido hacia el atractivo.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: excepto en temporada de lluvias, erupción del volcán.

7.7 Observaciones:		
Se debe tener precaución al acercarse a la Cascada debido a que existe deslizamiento del tierra, se recomienda ir en compañía de un guía local.		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Consolidación de una Asociación de economía popular y solidaria con fines de emprender las actividades turísticas.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No		
9.3 Alcantarillado: No		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo:	10.2 Distancia:	
Cueva de los Tayos	150 m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	5
	b) Valor extrínseco	6
	c) Entorno	4
	d) Estado de conservación y/ o Organización	4
APOYO	a) Accesos	3
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	5
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		28
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 05. Cueva de los Tayos

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestadora: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 05
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 05-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Cueva de los Tayos”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Fenómenos espeleológicos	
1.8 Subtipo: Cueva	
	
Foto # 05. Cueva de los Tayos Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 781716	2.5: Longitud: 9833942
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 6,8 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2786 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica:	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
La cueva de los Tayos está ubicada en la comunidad de Pungal de Puela a 150 m al noreste de la Cascada el Mayorazgo	
4.5 Descripción del Atractivo	
Esta cueva tiene una altura de 6 metros y 2 de profundidad, dentro de la misma encontramos a los tayos o guacharos (<i>Steatornis caripensis</i>) que son aves nocturnas con ojos saltones que reflejan intensamente la luz cuando se los alumbran.	
Además cuando despiertan emiten un sonido muy fuerte parecido al maullido de un gato.	

4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
En sus alrededores se encuentra una gran diversidad de flora entre las cuales tenemos; palma de ramos (Aráceas), almohadillas (<i>Asteraceas spp.</i>), helechos compuestos (<i>Epyphitas spp.</i>), orquídeas (Orquidacea spp) y en cuanto a las aves podemos observar, golondrinas de riscos (<i>Petrochelidon pyrrhonota</i>), pájaros brujos (<i>Pyrocephalus rubinus</i>). A unos cuantos metros encontramos la Chorrera la Bramadera que conjuntamente con la cueva de los Tayos conforman un lugar hermoso.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
No se debe pagar ningún valor ni pedir permiso	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Los pobladores concurren rara vez a la cueva de los tayos para coger barro para uso medicinal.	
4.8.3 Usos potenciales	
Turismo medicinal, Aviturismo, Ecoturismo.	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Implementación de señalética interpretativa, diseño de senderos.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Generación de fuentes de empleo para la gente local como guías locales.	
4.9.2 Impactos Negativos	
Derrumbes por deslizamiento de tierras cuando es temporada de invierno	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Conservado	
5.2 Causas:	
Este atractivo es poco conocido por ende mantiene la flora intacta.	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: Poco conservado	
6.2 Causas:	
Su entorno esta conservado debido a que la mayoría de su entorno son paredes rocosas.	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: sendero
7.3 Estado de Vías: regular	7.4 Transporte: Se puede tomar un bus de la Cooperativa Bayushig y quedarse pasando en el puente de la unidad parroquial. De ahí continuar por un camino de tercer orden, para comenzar el recorrido hacia el atractivo.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: a excepción de temporadas de lluvia
7.7 Observaciones:	
Se recomienda utilizar botas de caucho debido a la fragilidad del suelo y a la cantidad de ojos	

de agua que existe en los alrededores, además se debe ir en compañía de un guía.		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Consolidación de una Asociación de economía popular y solidaria con fines de emprender actividades turísticas.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No.		
9.3 Alcantarillado: No.		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo: Chorrera Bramadera	10.2 Distancia: 12m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	10
	b) Valor extrínseco	4
	c) Entorno	7
	d) Estado de conservación y/ o Organización	5
APOYO	a) Accesos	5
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	1
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		33
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 06. Aguas minerales

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 06
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 05-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Aguas minerales”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Aguas subterráneas	
1.8 Subtipo: Aguas minerales	
	
Foto # 06. Aguas Minerales Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 782979	2.5: Longitud: 9833611
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 7,6 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2825 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
Se encuentra al nororiente de la comunidad Pungal de Puela, en el sector denominado Tambo	
4.5 Descripción del Atractivo	
Estas aguas minerales son provenientes de un ojo que se encuentra en una roca, es de fácil acceso ya que la vertiente se localiza siguiendo el sendero para llegar a las aguas termales. Las personas que conocen de este atractivo la mencionan que tiene el sabor de las aguas comerciales a diferencia que es sin gas.	

4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Podemos apreciar diversidad de flora como: helechos compuestos (<u>Epyphitas spp.</u>), <u>Bryophitas spp.</u> Se puede encontrar y observar ciertas especies de aves como: tangará (<u>tangara vatorii</u>); chingolo (<u>zonotrichia capensis</u>), pájaro brujo (<u>Carduelis magellanica</u>). A unos 300 metros se encuentra las aguas termales.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
No existe ninguna restricción.	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
La gente que conoce esta vertiente mineral la beben para calmar la sed por el cansancio que provoca el recorrer el sendero.	
4.8.2 Usos potenciales	
Turismo medicinal, interpretación ambiental. caminatas, observación de flora	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Diseño de señalética interpretativa, mantenimiento y limpieza de los alrededores de la vertiente.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Difusión de las aguas minerales provenientes de una vertiente subterránea.	
4.9.2 Impactos Negativos	
Por encontrarse a la altura del suelo, existe pisoteo alrededor de la vertiente.	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: En proceso de deterioro	
Debido a la presencia de pisoteo por ganado alrededor de la vertiente.	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: Poco conservado	
6.2 Causas:	
Las lluvias producen deslizamiento de tierra.	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Sendero
7.3 Estado de Vías: Regular	7.4 Transporte: Existe dos forma de llegar a las aguas minerales siguiendo en carro hasta el sector Capil llegando al Complejo Tambo, a partir de este se sigue el sendero para llegar al atractivo, la segunda es recorriendo el camino que se encuentra pasando el puente de la unidad parroquial.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: Excepto en temporada de lluvias, erupción
7.7 Observaciones:	

Si se accede por el sendero que se encuentra por el Complejo Tambo se debe ir con mucha precaución debido a las pendientes pronunciadas y al deslizamiento de tierra, se debe ir en compañía de un guía.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.

Existe una pequeña promoción de este atractivo por un catálogo turístico que realizó el Cantón Penipe

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1 Agua: No

9.2 Energía Eléctrica: No

9.3 Alcantarillado: No

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:

10.1 Nombre del Atractivo:

Aguas minerales

10.2 Distancia:

400 m

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

11.1 Difusión: Local

12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO

CALIDAD	a) Valor intrínseco	5
	b) Valor extrínseco	4
	c) Entorno	3
	d) Estado de conservación y/ u Organización	4
APOYO	a) Accesos	4
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	2
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		23

13. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía I

Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 07. Aguas Termales

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 07
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 11-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Aguas Termales”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Aguas subterráneas	
1.8 Subtipo: Aguas termales	
 Foto # 7. Aguas Termales Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 783137	2.5: Longitud: 9833744
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 8,1 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2844 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
Se encuentra al nororiente de la comunidad Pungal de Puela, en el sector el Tambo	
4.5 Descripción del Atractivo	
Estas aguas sulfurosas son de origen subterráneo provenientes de la actividad volcánica del Tungurahua. Existen dos piscinas construidas que están adecuadas para 5 personas el agua tiene una coloración amarillenta debido a la presencia de sulfuros y elementos férricos que le dan un olor peculiar, posee una temperatura que oscila entre 25 – 40 °C.	

4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Podemos apreciar diversidad de flora como: helechos compuestos (<i>Epyphitas spp.</i>), (<i>Bryophitas spp.</i>). Se puede encontrar y observar ciertas especies de aves como: tangara (<i>Tangara vassorii</i>) chingolo (<i>Zonotichea capensis</i>), pájaro brujo (<i>Carduelis magellanica</i>). A unos cuantos metros se observa la formación rocosa denominada “Ojo del fantasma”, además desde las piscinas se puede apreciar la cascada del Chochal con su espectacular caída de agua.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
No existe ninguna restricción	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Existe la afluencia de turistas debido a las propiedades curativas que poseen las aguas termales por ser sulfurosas.	
4.8.2 Usos potenciales	
Turismo medicinal, interpretación ambiental. caminatas, observación de flora, paisaje	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Diseño de senderos y señalética interpretativa, mantenimiento y limpieza de las mini piscinas y adecuación de basureros.	
4.9 Impactos	
4.9.2 Impactos Positivos Difusión de las propiedades medicinales de las aguas termales, generación de empleo para la gente local.	
4.9.2 Impactos Negativos Deslizamiento constante de tierra sobre las termas por la fragilidad del suelo y las temporadas de lluvia	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: En proceso de deterioro	
Existe deslizamiento de tierra hacia las mini piscinas provocado por las lluvias	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: Poco conservado	
6.2 Causas: Las lluvias han provocado deslizamiento de tierra, presencia de desechos orgánicos e inorgánicos en los alrededores de las termas.	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Sendero
7.3 Estado de Vías: Regular	7.4 Transporte: Existe dos vías por las cuales se puede llegar a la terma; la primera es accediendo con auto por el sector de Capil hasta llegar al Complejo Tambo; siguiendo el sendero que se encuentra en la parte superior derecha del complejo. La otra es por el camino que va hacia el sector del Batán que se encuentra pasando el puente de la

		Unidad Parroquial.
7.5 Frecuencias: Todos los días		7.6 Temporalidad de acceso: Excepto en temporada de lluvias y erupción.
7.7 Observaciones: Si se accede por el sendero que se encuentra en el Complejo Tambo se debe tomar mucha precaución por las pendientes y por el deslizamiento de tierra, se debe ir en compañía de un guía.		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Existe una pequeña promoción de este atractivo por un catálogo turístico que realizó el Cantón Penipe.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No.		
9.3 Alcantarillado: No.		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo:	10.2 Distancia:	
Ojo del fantasma	200 m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	7
	b) Valor extrínseco	6
	c) Entorno	5
	d) Estado de conservación y/ u Organización	4
APOYO	a) Accesos	5
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	2
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		30
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 08. Ojo del Fantasma

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestadora: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 08
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 11-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Ojo del fantasma”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Fenómeno Geológico	
1.8 Subtipo: Encañonado	
	
Foto # 8 Ojo del fantasma Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 782298	2.5: Longitud: 9832937
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 8,3 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2561msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se encuentra ubicado a 300 metros al noroeste de las aguas minerales.	
4.5 Descripción del Atractivo	
La formación rocosa del “Ojo del Fantasma” se llama así, debido a la forma de ojo que presenta reflejando al otro lado la cascada denominada El Chochal. A través de esta	

formación rocosa se encuentra un riachuelo de agua cristalina.	
4.6 Atractivos individuales que la conforman:	
Podemos apreciar diversidad de flora como: helechos compuestos (<u>Epyphitas spp.</u>), <u>Bryophitas spp.</u> Además podemos observar la formación de estalactitas en las paredes rocosas y la presencia de vertientes sulfurosas.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
Realizar el recorrido en compañía de un guía.	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Se realizan caminatas para conocer la formación rocosa del Ojo del Fantasma.	
4.8.2 Usos potenciales	
Fotografía, interpretación ambiental y caminatas.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Es un atractivo muy peculiar que impulsa a la generación de trabajo a la gente local que conoce esta formación.	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Derrumbes por lluvias	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: conservado	
5.2 Causas:	
Debido a que es una formación rocosa	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: poco conservado	
6.2 Causas:	
Por los derrumbes provocados por las lluvias y la presencia de basura en sus alrededores	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Sendero
7.3 Estado de Vías: regular	7.4 Transporte: En vehículo se puede llegar hasta el complejo Tambo luego se toma un sendero que dura aproximadamente una hora el recorrido. La otra ruta es pasando el puente de la Unidad Parroquial siguiendo el camino que conduce al sector el Batán para llegar al atractivo.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: Excepto temporadas de lluvias, erupción
7.7 Observaciones:	
Se debe usar botas de caucho debido a que las rocas y el suelo de los alrededores de la formación rocosa son resbalosas.	

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Existe una pequeña promoción de este atractivo por un catálogo turístico que realizó el Cantón Penipe		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No.		
9.3 Alcantarillado: No.		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo: Aguas termales	10.2 Distancia: 300 m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	7
	b) Valor extrínseco	6
	c) Entorno	5
	d) Estado de conservación y/ o Organización	5
APOYO	a) Accesos	4
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	2
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		30
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 09. Cascada El Chochal

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 09
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 11-05-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Cascada El Chochal”	
1.6 Categoría: Sitios Naturales	
1.7 Tipo: Rio	
1.8 Subtipo: Cascada	
	
Foto # 9 Cascada El Chochal Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 783061	2.5: Longitud: 9833806
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 8,5 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2826 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se encuentra ubicado en el sector el Tambo a 500 metros de distancia de las aguas termales	
4.5 Descripción del Atractivo	
Es una cascada que tiene una caída de agua de 130 m de altura al acceder al atractivo es una aventura única debido a la sensación por la presión del agua y las corrientes de viento.	

4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Podemos apreciar diversidad de flora como: helechos compuestos (<i>Epyphitas spp.</i>), <i>Bryophitas spp.</i> Además podemos observar de manera más directa la formación rocosa del Ojo del fantasma.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
No existe ninguna restricción	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Caminatas hacia la cascada el Chochal	
4.8.2 Usos potenciales	
Fotografía, interpretación ambiental y caminatas	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Se necesita señalética y adecuación de medios interpretativos	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Generación de trabajo para la gente local	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Derrumbes de tierras en temporada lluviosa	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Conservado	
5.2 Causas:	
La cascada se encuentra conservada, por ser difícil el acceso.	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: poco conservado	
6.2 Causas:	
Por la presencia de desechos orgánicos e inorgánicos	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Sendero
7.3 Estado de Vías: regular	7.4 Transporte: En vehículo se puede llegar hasta el complejo Tambo, luego se toma un sendero que dura aproximadamente una hora el recorrido. La otra ruta es pasando el puente de la Unidad Parroquial siguiendo el camino que conduce al sector el Batán para de esta manera acceder.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: A excepción de temporadas de lluvia
7.7 Observaciones:	
Se debe usar botas de caucho para poder acceder a la cascada debido a lo resbaloso de las rocas, se debe ir en compañía de un guía.	

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Existe un pequeño catálogo turístico que menciona al atractivo		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No		
9.2 Energía Eléctrica: No		
9.3 Alcantarillado: No		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo:	10.2 Distancia:	
Aguas termales	500 m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	7
	b) Valor extrínseco	6
	c) Entorno	5
	d) Estado de conservación y/ o Organización	5
APOYO	a) Accesos	4
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	2
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		30
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 10. Cascadas del Tambo

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 10
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 11-05-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Cascadas del Tambo”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Rio	
1.8 Subtipo: Cascada	
	
Foto No. 10 Cascadas del Tambo Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 782299	2.5: Longitud: 9832933
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 7 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2549 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm anuales	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se encuentra ubicado a 100 metros de distancia de la infraestructura del Complejo Tambo en el sector denominado Capil.	
4.5 Descripción del Atractivo	
Las cascadas del Tambo son dos formaciones naturales de agua cristalina que se encuentran juntas con una distancia una de la otra de 20 metros, debido a la constante caída del agua se a formado en las paredes de las cascadas un color plata que reflejados con la luz del sol se	

hace muy vistoso a la vista de los visitantes.	
4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Alrededor de las cascadas, existe kikuyo y suelos aptos para camping. También encontramos gran diversidad de flora como: líquenes, musgos, helechos, Poaceae, Asteraceae, es común escuchar sonido de ciertas especies de aves como: Tórtola orejuda y Mirlo negribrillosa.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
No existe ninguna restricción	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Se realizan caminatas hacia el Complejo para apreciar el paisaje de las cascadas Tambo	
4.8.2 Usos potenciales	
Fotografía, interpretación ambiental, caminatas	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Se necesita señalética, medios interpretativos y que se retome las actividades del Complejo Tambo	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Es un atractivo que forma parte del Complejo Tambo, permite la afluencia de turistas y la generación de empleo para la gente local	
4.9.2 Impactos Negativos	
La erupción volcánica ha generado la migración y el abandono del Complejo, debido a esto las infraestructuras han sido víctimas de vandalismo y robo.	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: conservado	
5.2 Causas:	
Se mantiene conservado por ser una formación rocosa	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: poco conservado	
6.2 Causas:	
Debido a la presencia de desechos orgánicos e inorgánicos	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Sendero
7.3 Estado de Vías: mala	7.4 Transporte: En vehículo se puede llegar hasta el complejo Tambo recorriendo el sector que se denomina Capil luego se toma un sendero a pie de fácil observación con una duración de 10 minutos.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: Todo el año
7.7 Observaciones:	
No es aconsejable visitar en temporada de erupción	

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Se está legitimando para que el Complejo pase a manos de la parroquia Puela permitiendo retomar y mejorar la infraestructura y servicios de recreación de calidad.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: Si.		
9.2 Energía Eléctrica: Si.		
9.3 Alcantarillado: No.		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo:	10.2 Distancia:	
Río Puela	100 m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	7
	b) Valor extrínseco	6
	c) Entorno	5
	d) Estado de conservación y/ o Organización	5
APOYO	a) Accesos	4
	b) Servicios	3
	c) Asociación con otros atractivos	1
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		32
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 11. Río Puela

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestadora: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 11
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 11-05-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Río Puela”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Rios	
1.8 Subtipo: Riachuelo o arroyo	
	
Foto # 11. Río Puela Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 779984	2.5: Longitud: 9832142
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 4,8 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2442 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se encuentra ubicado para su mayor apreciación junto al puente denominado Unidad Parroquial que une a Puela con Palitahua.	
4.5 Descripción del Atractivo	
Existe la afluencia de gente local hacia las riveras del río principalmente los fines de semana ya que existe la creencia que sus aguas son provenientes de piedras golpeadas y por ende tienen propiedades curativas.	

4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
En sus alrededores se encuentra una gran diversidad de flora entre las cuales tenemos; almohadillas (<i>Asteraceas spp.</i>), helechos compuestos (<i>Epyphitas spp.</i>), orquídeas (<i>Orquidacea spp.</i>).	
4.7 Permisos y Restricciones:	
Se puede acceder con gran facilidad al atractivo no existe ninguna restricción.	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Consumo humano	
4.8.2 Usos potenciales	
Turismo medicinal, recreación, caminatas, fotografía, interpretación ambiental	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Servicios turísticos, adecuación de basureros, implementación de señalética.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Es un río que no está contaminado	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Derrumbes por la erupción volcánica. • Por la caída de ceniza y el paso de lava a devastado muchos lugares que poseía fauna y flora de gran diversidad.	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: en proceso de deterioro	
5.2 Causas:	
Debido a las maquinarias por el trabajo que están realizando para desviar el río perdiendo su forma original	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: poco conservado	
6.2 Causas:	
Esto se debe a la caída de ceniza volcánica que ha matado a muchas especies de flora y fauna que se están recién restaurando, existe desechos orgánicos en las riveras	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Camino lastrado
7.3 Estado de Vías: buena	7.4 Transporte: En vehículo particular o transporte intercantonal de la Cooperativa Bayushig hasta llegar al puente de la Unidad Parroquial
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: A excepción de erupciones del volcán.
7.7 Observaciones:	
En temporadas de lluvia el río tiende a crecer se debe tener cuidado por las corrientes,	

además cuando hay erupciones del volcán Tungurahua, la vía para acceder al atractivo es cerrada en el caso de cambio de alerta.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.

Existe a unos 200 metros del Río Puela a la entrada de la comunidad Pungal de Puela existe el paradero de “Don Ramón” que ofrece el servicio de alimentación como: caldo de gallina criolla y papas con cuy asado.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1 Agua: No

9.2 Energía Eléctrica: No.

9.3 Alcantarillado: No.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:

10.1 Nombre del Atractivo:

Chorrera Batán

10.2 Distancia:

2km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

11.1 Difusión: Local

12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO

CALIDAD	a) Valor intrínseco	7
	b) Valor extrínseco	6
	c) Entorno	5
	d) Estado de conservación y/ o Organización	3
APOYO	a) Accesos	3
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	1
	a) Local	1
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		26

13. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía II

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 12. Cerró Montirón

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestadora: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 12
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 11-05-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Cerró Montirón”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Montañas	
1.8 Subtipo: Cerro	
 Foto # 12. Cerró Montirón Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 777192	2.5: Longitud: 9832995
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 5 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2640 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se lo puede observar desde el Centro poblado, para acceder al atractivo se lo puede hacer en vehículo por la vía que conduce a la comunidad de Manzano hasta llegar a la parada de buses “Bayushig”, desde ahí se observa una trocha estrecha al lado derecho accesible solamente caminata o bicicleta.	
4.5 Descripción del Atractivo	
Un mirador natural de donde se puede apreciar los paisajes que rodean a la parroquia,	

además es el albergue de las aves denominadas Torcazas (<i>Zenaida auriculata</i>). La gente pueleña considera a Montirón la capital de Puela y mencionan que antiguamente existía una laguna hermosa pero cierto día una habitante lavó los pañales de un bebé y el agua desapareció.	
4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
En sus alrededores se encuentra una gran diversidad de flora entre las cuales tenemos; familias de Asteraceae, Poaceae, Rosaceae, Fabaceae.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
Es usado para la siembra de cultivos principalmente de maíz y frutales	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Se observa el siembra de maíz y frutales	
4.8.2 Usos potenciales	
Recreación, caminatas, fotografía, interpretación ambiental, camping	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Servicios turísticos, adecuación de basureros, implementación de señalética.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Apertura del gobierno parroquial para poder difundir este mirador natural	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Expansión de la frontera agrícola • Presencia de animales asilvestrados	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: en proceso de deterioro	
5.2 Causas:	
Debido a la introducción de maquinarias como el tractor para preparar el suelo destinado a la siembra	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: poco conservado	
6.2 Causas:	
Debido a la frontera agrícola el cerro a quedado sin árboles como eucalipto, aliso entre otras provocando erosión del suelo	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Camino lastrado
7.3 Estado de Vías: buena	7.4 Transporte: En vehículo particular o transporte intercantonal de la Cooperativa “Bayushig” hasta llegar a la parada de carros la comunidad el Manzano desde ahí a pie por una trocha al lado derecho.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: A excepción de

		erupciones del volcán
7.7 Observaciones: Desde el mirador se puede observar los paisajes, ríos, cordillera de las flautas para acceder a los límites del cerro se debe tener cuidado de pisotear los sembríos.		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS. En el centro poblado se puede encontrar el servicio de alimentación como tortillas azadas en piedra (bajo pedido), además se puede visitar otros atractivos como la iglesia Matriz, casa Tradicional y el río Puela.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: No 9.2 Energía Eléctrica: No. 9.3 Alcantarillado: No.		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo: Casa tradicional	10.2 Distancia: 2 km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	5
	b) Valor extrínseco	3
	c) Entorno	3
	d) Estado de conservación y/ o Organización	3
APOYO	a) Accesos	3
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	3
	a) Local	2
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		22
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía I Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 13. Laguna Minza Chica

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestadora: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 13
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 25-05-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Laguna Minza chica”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Ambiente lacustre	
1.8 Subtipo: Laguna	
	
Foto # 11. Laguna Minza chica Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 785155	2.5: Longitud: 9833347
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Palitahua	3.2 Distancia: 7,5 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 3725 msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
Ubicada en la parte sur- oriental de las faldas del volcán Tungurahua	
4.5 Descripción del Atractivo	
Tiene un área aproximada de 3900 m2. En los alrededores del atractivo se puede observar flora característica como: paja (Stipa ichu), Pumamaqui (Oreopanax heterophylla), Aliso	

(Alnus acuminata) mientras que en la fauna se puede encontrar especies representativas como: la cabra de monte (Mazama Rufina) y Lobo (lycalopex culpaeus). Existe una llanura en los alrededores de la laguna que puede ser utilizada para camping	
4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Se puede observar una gran diversidad de flora entre Poaceae, árboles maderables y arbustos.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
No existe ninguna restricción.	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
No Existe	
4.8.2 Usos potenciales	
Recreación, caminatas, fotografía, interpretación ambiental, camping, ecoturismo	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Servicios turísticos, adecuación de basureros, guías capacitados, implementación de señalética.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Apertura del gobierno parroquial para poder difundir la laguna	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Expansión de la frontera agrícola	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Conservado	
5.2 Causas	
Debido a que este atractivo no es muy conocido se encuentra intacto la flora y fauna que la rodean	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: Conservado	
6.2 Causas:	
Debido a que no existe introducción del hombre por ser poco conocido	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Camino lastrado
7.3 Estado de Vías: buena	7.4 Transporte: En vehículo particular o transporte intercantonal de la Cooperativa Bayushig hasta llegar a Palitahua y de ahí acceder al atractivo a pie.
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: A excepción de erupciones del volcán
7.7 Observaciones:	
Desde el atractivo se puede observar en sus alrededores el cascajo y piedras volcánicas	

provenientes de la Tungurahua, además para visitar el atractivo se debe ir en compañía de un guía.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.

En el centro poblado de la parroquia Puela y Palitahua se puede acceder con previa reservación a los cuyes asados además apreciar otros atractivos turísticos.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1 Agua: No

9.2 Energía Eléctrica: No.

9.3 Alcantarillado: No.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:

10.1 Nombre del Atractivo:

Volcan Tungurahua

10.2 Distancia:

3 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

11.1 Difusión: Local

12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO

CALIDAD	a) Valor intrínseco	9
	b) Valor extrínseco	4
	c) Entorno	4
	d) Estado de conservación y/ o Organización	2
APOYO	a) Accesos	3
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	3
	a) Local	2
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		27

13. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía II

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 14. Cascada Bramadera

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestadora: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 14
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 21-05-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Cascada Bramadera”	
1.6 Categoría: Sitio Natural	
1.7 Tipo: Río	
1.8 Subtipo: Cascada	
	
Foto # 14. Cascada Bramadera Por: Iveth Alexandra Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 781716	2.5: Longitud: 9833942
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro poblado	3.2 Distancia: 10 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2786msnm	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
Se encuentra a unos 20 metros hacia el sur- este de la cueva de los Tayos, hasta llegar al atractivo se puede escuchar los sonidos emitidos por los Guacharos.	
4.5 Descripción del Atractivo	
La caída de agua es de 15 metros aproximadamente, en este lugar se puede disfrutar además de la riqueza florística entre las más representativas tenemos: Palma de ramos (Aráceas),	

Almohadillas (Asteraceas spp.), Helechos compuestos (Epyphitas spp), Orquídeas (Orquidacea spp), además de los paisajes que se forman durante la travesía hasta llegar a Bramadera.	
4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
A unos 100 metros se puede apreciar la cueva de los tayos.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
No existe ninguna restricción	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Las aguas de este atractivo son usadas para el riego de los cultivos de la parroquia	
4.8.2 Usos potenciales	
Recreación, caminatas, fotografía, interpretación ambiental, ecoturismo	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Servicios turísticos, adecuación de basureros, implementación de señalética.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Apertura del gobierno parroquial para poder difundir los atractivos	
4.9.2 Impactos Negativos	
• Expansión de la frontera agrícola • Derrumbes de la tierra en temporada lluviosa	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Conservado	
5.3 Causas	
Debido a que este atractivo no es muy conocido y visitado.	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: Conservado	
6.2 Causas:	
Debido a que no existe introducción del hombre por ser poco conocido, la flora y fauna se mantiene intacta	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Terrestre	7.2 Subtipo: Camino lastrado
7.3 Estado de Vías: buena	7.4 Transporte: En vehículo particular o transporte intercantonal de la Cooperativa Bayushig hasta llegar al puente Parroquial y de ahí a pie se sigue el camino que conduce al Batán
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: A excepción de erupciones del volcán y fuertes lluvias
7.7 Observaciones:	

Se debe ir en compañía de un guía debido a que existen caminos angostos y resbaldizos que pueden dañar la integridad del turista.

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.

En el Centro poblado de la parroquia Puela se puede acceder con previa reservación a los cuyes asados.

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

9.1 Agua: No

9.2 Energía Eléctrica: No.

9.3 Alcantarillado: No.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:

10.1 Nombre del Atractivo:

Cueva de los Tayos

10.2 Distancia:

100 m

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:

11.1 Difusión: Local

12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO

CALIDAD	a) Valor intrínseco	6
	b) Valor extrínseco	4
	c) Entorno	5
	d) Estado de conservación y/ o Organización	2
APOYO	a) Accesos	4
	b) Servicios	0
	c) Asociación con otros atractivos	5
	a) Local	2
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		28

13. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía II

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

2. Atractivos turísticos culturales Tangibles

Ficha # 15. Iglesia Matriz de la parroquia Puela

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 15
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 19-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Iglesia Matriz de la parroquia Puela”	
1.6 Categoría: Manifestaciones culturales	
1.7 Tipo: Historicas	
1.8 Subtipo: Arquitectura religiosa	
	
Foto # 15. Iglesia Matriz de la parroquia Puela Por: Iveth Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 778582	2.5: Longitud: 9832195
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 2,3 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2470 m.s.n.m	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se encuentra junto de la Escuela “Cristóbal Colón” en el centro poblado de la parroquia Puela.	
4.5 Descripción del Atractivo	
Antiguamente la construcción era de paja y de materiales que se podían encontrar en la zona el lugar donde fue construida la iglesia era una donación de personas muy católicas. Después de unos años las autoridades son las encargadas de gestionar y permitir la reconstrucción utilizando piedra y teja. En la actualidad es un templo de edificación mixta en donde su campanario es de madera y el piso ha sido modificado por porcelanato, tiene un altar mayor	

en donde se encuentra esculturas de santos como: San Miguel Arcángel, San Francisco Asís, Virgen de Agua Santa y Virgen inmaculada. También podemos encontrar al señor del perdón que se encuentra sentado el mismo que se lo venera en la procesión de semana santa, existe imágenes de cuadros pintados de divinos como: Mamita virgen o virgen de la Inmaculada y Virgen de las Almas. Dentro de la iglesia se destaca la escultura de San Miguel Arcángel siendo el patrono de la parroquia, existe la escultura de la Virgen de los dolores en donde su cuerpo es de madera y su rostro es de un material distinto la escultura está acompañado de sus ángeles protectores. Dentro del templo existe un ataúd cubierto de vidrio e insignias de la semana santa en el cual reposa la escultura de Jesús después de ser crucificado.	
4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Cuadros pintados de imágenes religiosas, esculturas de santos de gran importancia dentro de la devoción de la gente pueleña y la ropa y túnicas de la escultura de San Miguel	
4.7 Permisos y Restricciones:	
La iglesia solo abre sus puertas cuando va a realizarse una misa solicitada con anterioridad la temporada que permanece abierta es en semana santa y en las fiestas de San Miguel Arcángel.	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales Para poder realizar misas y veneración a los santos según lo establecido por la religión católica	
4.8.2 Usos potenciales Turismo religioso, guianza y fotografía	
4.8.3 Necesidades Turísticas Preparar en guianza a la gente local para que puedan emprender turismo religioso principalmente en las fiestas de San Miguel Arcángel.	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos Generación de empleo, difusión del turismo religioso	
4.9.2 Impactos Negativos • Solo se abre en ciertas temporadas • Falta de mantenimiento del templo • Los cuadros están invadidos de polilla	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Conservado	
5.2 Causas: Recientemente las autoridades de la junta parroquial han dado mantenimiento a la iglesia	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: Poco conservado	
6.2 Causas: Debido a que la escalera que conduce al campanario está en mal estado, las imágenes están descuidadas y los dormitorios donde se guarda los implementos de la iglesia necesitan limpieza	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Camino	7.2 Subtipo: Lastrado

7.3 Estado de Vías: Bueno		7.4 Transporte: Se puede tomar el transporte Bayushig el mismo que llega hasta la iglesia ya que se encuentra en el camino principal de recorrido
7.5 Frecuencias: Todos los días		7.6 Temporalidad de acceso: Solo en ciertas temporadas del año
7.7 Observaciones: Debido a la migración y cambio de domicilios por la erupción volcánica no existe ya habitantes que asistan a las misas por estos motivos es que se decidió abrir en temporadas específicas.		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Apertura del presidente de la junta parroquial para realizar el inventario de bienes materiales		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: Si		
9.2 Energía Eléctrica: Si		
9.3 Alcantarillado: Si		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo: Rio Puela	10.2 Distancia: 2 km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	6
	b) Valor extrínseco	5
	c) Entorno	4
	d) Estado de conservación y/ o Organización	3
APOYO	a) Accesos	4
	b) Servicios	4
	c) Asociación con otros atractivos	1
	a) Local	2
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		29
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 16. Casa hacienda

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 16
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 20-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Casa hacienda”	
1.6 Categoría: Manifestaciones culturales	
1.7 Tipo: Históricas	
1.8 Subtipo: Arquitectura	
	
Foto # 16. Casa hacienda Por: Iveth Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud: 780135	2.5: Longitud: 9833235
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 4 km
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: 2678 m.s.n.m	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se encuentra en el sector de Punzupala, a unos diez minutos en vehiculo desde la carretera principal siguiendo el camino que se encuentra pasando el puente Parroquial.	
4.5 Descripción del Atractivo	
Para llegar a la vivienda se debe recorrer el camino que se localiza pasando el puente de la unidad parroquial a 10 minutos aproximadamente en vehículo, es una construcción de adobe mixta de una planta que posee 4 habitaciones grandes, una cocina el compartimiento del baño se encuentra a unos metros de distancia de la casa siendo una de las construcciones más antiguas.	

Existe la leyenda de que sus primeros dueños era una familia de narcotraficantes que vendieron la propiedad a los abuelos de los apropiados actualmente, debido a que la policía los buscaban pero eran muy perspicaces y se fueron a esconder en los alrededores de la Cueva de los Tayos, mencionan los ancianos que los trabajadores solían ir a dejar la comida en el escondite y cuando la pareja discutía podían escucharse los gritos exagerados de la esposa.	
4.6 Atractivos Individuales que lo conforman	
Se encuentra al noreste de la casa hacienda la chorrera el Batan a 2 km de distancia.	
4.7 Permisos y Restricciones:	
Esta casa es propiedad de la familia Barriga, para poder acceder se debe pedir autorización	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Ofrece servicios de alimentación y camping	
4.8.2 Usos potenciales	
Camping y Picnic, turismo de hacienda	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Falta de promoción turística, señalética,	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Generación de empleo para la familia	
4.9.2 Impactos Negativos	
- Falta de mantenimiento del templo - Falta de emprendimiento	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Deteriorado	
5.2 Causas:	
Debido a la ceniza y cascajo del volcán la casa necesita ser restaurada en los techos y paredes	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: Conservado	
6.2 Causas:	
La casa se encuentra en un tramo que le individualiza de la carretera que conduce a la primera chorrera, la flora es silvestre y armonica a la vista de los que conocen de su existencia.	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Camino	7.2 Subtipo: Lastrado
7.3 Estado de Vías: Regular	7.4 Transporte: Se puede tomar el transporte Bayushig o en vehiculo particular el mismo que llega hasta el puente parroquial y de ahí que se encuentra un tramo que conduce a la casa hacienda

7.5 Frecuencias: Todos los días		7.6 Temporalidad de acceso: Solo con autorización de la familia
7.7 Observaciones: La casa se encuentra en un lugar aislado del ruido además ofrece los servicios básicos para poder acampar		
8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Apertura del presidente de la junta parroquial para dar a conocer a una de las primeras casas de Puela y promover el turismo de hacienda.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: Si		
9.2 Energía Eléctrica: Si		
9.3 Alcantarillado: No		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo: Chorrera el Batán	10.2 Distancia: 2 km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	6
	b) Valor extrínseco	5
	c) Entorno	4
	d) Estado de conservación y/ o Organización	2
APOYO	a) Accesos	4
	b) Servicios	4
	c) Asociación con otros atractivos	2
	a) Local	2
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		29
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía II		
Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 17. Casa tradicional

1. DATOS GENERALES	
1.1 Encuestador: Iveth Alexandra Díaz	1.2 Ficha N° 17
1.3 Supervisor Evaluador: Ing. Andrea Garrido	1.4 Fecha: 21-04-2013
1.5 Nombre del Atractivo : “Casa Tradicional”	
1.6 Categoría: Manifestaciones culturales	
1.7 Tipo: Históricas	
1.8 Subtipo: Arquitectura	
	
Foto # 17. Casa tradicional Por: Iveth Díaz	
2. UBICACIÓN	
2.1 Provincia: Chimborazo	2.2: Ciudad y/o Cantón: Penipe
2.3 Parroquia: Puela	
2.4 Latitud:	2.5: Longitud:
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 Nombre del poblado: Centro Poblado	3.2 Distancia: 200m
4. CARACTERISTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
4.1 Altitud: m.s.n.m	
4.2 Temperatura: 12°C	
4.3 Precipitación Pluviométrica: 750 – 1000 mm	
4.4 Ubicación del Atractivo:	
El atractivo se encuentra en el Centro poblado, a unos tres minutos hacia el noroeste desde la casa parroquial por el camino que conduce a la comunidad el Manzano.	
4.5 Descripción del Atractivo	
La casa pertenece a la Sra. Beatriz Casco, construida en bahareque y materiales de la zona en su interior se puede observar un fogón de leña con una olla de barro que usaban para preparar las diferentes comidas de su diario vivir , también es notable la distribución del espacio, para la comodidad de los que habitaban, junto a la casa existe aún una jaula donde colocaban a los animales menores como cuyes, conejos o gallinas y debajo de esta se	

encuentra leña seca usada para poder cocinar.	
4.6 Atractivos individuales que la conforman:	
A unos cuantos metros se encuentra la iglesia Matriz de la parroquia	
4.7 Permisos y Restricciones:	
Esta casa es propiedad de la de la Sra. Beatriz Casco, para poder acceder se debe pedir autorización	
4.8 Usos	
4.8.1 Usos actuales	
Observación directa de la distribución de la vivienda en la antigüedad	
4.8.2 Usos potenciales	
Turismo rural	
4.8.3 Necesidades Turísticas	
Falta de promoción turística	
4.9 Impactos	
4.9.1 Impactos Positivos	
Generación de empleo	
4.9.2 Impactos Negativos	
- Falta de mantenimiento de la casa - Falta de emprendimiento	
5. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
5.1 Estado: Deteriorado	
5.2 Causas:	
Debido a la ceniza y cascajo del volcán la casa necesita ser restaurada en los techos y paredes	
6. ENTORNO	
6.1 Estado: En deterioro	
6.2 Causas:	
Las casas de bahareque han sido reemplazadas por cemento dañando provocando un impacto paisajístico.	
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO	
7.1 Tipo: Camino	7.2 Subtipo: Lastrado
7.3 Estado de Vías: Bueno	7.4 Transporte: Se puede tomar el transporte Bayushig o en vehículo particular el mismo que llega hasta el centro poblado y desde la casa parroquial a unos 100 m se puede observar la casa
7.5 Frecuencias: Todos los días	7.6 Temporalidad de acceso: Solo con autorización de la dueña
7.7 Observaciones	
En el interior de la casa se puede observar la distribución para la convivencia diaria además existe un fogón con las ollas donde cocinaban sus alimentos.	

8. FACILIDADES TURÍSTICAS.		
Apertura del presidente de la junta parroquial para dar a conocer una de las pocas casas que no han sido reemplazadas por cemento y que sea considerado dentro del patrimonio cultural de la parroquia.		
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
9.1 Agua: Si		
9.2 Energía Eléctrica: Si		
9.3 Alcantarillado: Si		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:		
10.1 Nombre del Atractivo:	10.2 Distancia:	
Cerro Montirón	5 km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO:		
11.1 Difusión: Local		
12. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
CALIDAD	a) Valor intrínseco	5
	b) Valor extrínseco	4
	c) Entorno	2
	d) Estado de conservación y/ o Organización	1
APOYO	a) Accesos	5
	b) Servicios	4
	c) Asociación con otros atractivos	3
	a) Local	2
	b) Provincial	
	c) Nacional	
	d) Internacional	
TOTAL		26
13. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía I		
Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.		

Fuente: Metodología MINTUR 2004

Elaborado por: Iveth Díaz

3. Patrimonio cultural inmaterial

a. Tradiciones y expresiones orales

Ficha # 18. Leyenda de la aparición de la imagen de San Miguel Arcángel.

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: COMUNIDAD EL MANZANO	
Código: IM-06-09-53-000-000001	
Coordenadas X: 777082	Coordenadas Y: 9833812
Altitud: 2599 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Imágen de San Miguel Arcángel IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Tradiciones y expresiones orales	Subámbito: Leyendas
Detalle del subámbito : Leyendas asociadas a imágenes religiosas	
Denominación del bien: Leyenda de la aparición de la imagen de San Miguel de Arcángel	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: Existe un lugar denominado “las tres vueltas” o San Miguel rumbo a la comunidad de Manzano donde se cuenta que apareció la imagen de este arcángel a unos niños que estaban pastando ovejas y pasaban por ese lugar, mientras que otras personas mencionan que la imagen apareció en el tronco de un árbol de capulí, desde esa visión la gente lo toma como su patrono, y hasta la actualidad la fe y fervor al santo es incondicional pues los milagros solicitados tanto de la gente de la parroquia como de afuera han sido considerados por el divino arcángel. Actualmente la imagen se encuentra en la iglesia del Centro poblado.			
Fecha o período: Continua			
Soportes: Sánchez, Pablo. 41 años. Teniente político de Puela y Bilbao			
Importancia para la comunidad: San Miguel Arcángel es considerado el santo y protector de la parroquia para la gente es muy importante la religión y el fervor al santo es muy grande, transmitidos de generación a generación.			
Sensibilidad del cambio Baja			
Informantes: Sánchez, Pablo. 41 años. Teniente político de Puela y Bilbao			
Elementos relacionados:			
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o ceremonias religiosas	Fiestas de San Miguel de Arcángel
ANEXOS			
Referencias bibliográficas:			
Video: N/A			
Audio: N/A			
DATOS DE REGISTRO			
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo			
Fecha de registro: 2013/04/15			
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH			
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte			

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 19. Leyenda del origen del nombre Puela.

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000002	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
	
Logotipo de la parroquia Puela IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACION	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	Subámbito: Leyendas
Detalle del subámbito : Leyendas asociadas a topónimos y antropónimos	
Denominación del bien: Leyenda del origen del nombre Puela	
DESCRIPCIÓN	
Reseña del bien:	
En el lugar donde hoy se levanta la cabecera parroquial y todos sus alrededores, en épocas	

muy remotas se sabe que existieron grandes bosques de maderas finas, como el cedro, arrayan, motilón, aliso y laurel, esto se justifica por cuanto la parroquia por el punto este se encuentra muy cerca de la provincia Oriental de Morona Santiago. Sus primeros habitantes fueron aborígenes descendientes de los Puruhaes, tribu valiente y guerrera que habitó en toda la provincia de Chimborazo a los que se les dio el nombre de Puelas, de cuyo nombre se deriva el nombre de la parroquia. Cuando el Ecuador se independizo del dominio español el 24 de Mayo de 1822, se cree que algunos españoles no pudieron regresar a su patria, entonces se refugiaron en lugares apartados de las ciudades y así llegaron a establecerse en esta tierra, he ahí la justificación del por qué no existe en el medio la raza indígena pura. Por referencias de personas amantes de su tierra, que no han olvidado lo que en su niñez oyeron referir a sus abuelos y hasta bisabuelos donde las tradiciones, cuentos y leyendas fueron muy cotidianas, se sabe que más o menos en el año de 1793 un General español llamado Genérico Mantilla, organizo a los habitantes que encontró en este suelo y lo designó a Cabildo como los españoles políticamente dividieron a sus colonias en América. De ahí es que su fecha de nacimiento es muy antigua, va paralela al nacimiento de parroquias vecinas como: Bayushig, Matus y Penipe que fue fundado por el español Don Lorenzo de Cepeda pariente de Santa Teresa de Jesús el mismo que fundo la parroquia hace muchos años quizá en la época colonial. Pero se ha tomado como fecha de su nacimiento la que consta en el Registro Oficial que es el 29 DE MAYO DE 1861. Su fundación eclesiástica se sabe que fue en 1844 fecha en la cual el Señor Cura Párroco Fernando Paredes lo elevo a parroquia eclesiástica, denominándola SAN MIGUEL DE PUELA, permaneciendo como sacerdote hasta 1886. Desde este año no se ha encontrado referencia de su vida eclesiástica.
Fecha o período: Ocasional
Sportes: Alarcón, Carmen. 50 años. Profesora jubilada
Importancia para la comunidad: Conocer su procedencia e historia es muy importante para los habitantes de la parroquia de las nuevas generaciones, gracias a la Sra. Carmen Alarcón y algunas personas se pudo recopilar información que se perdieron en libros y documentos cuando empezó la actividad del volcán en 1999, además de no existir transmisión por la gente antigua de su origen como pueleños.
Sensibilidad del cambio: Alta
Informantes: Alarcón, Carmen. 50 años. Profesora jubilada
ANEXOS

Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
Elementos relacionados:				
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre	
Leyendas y tradiciones orales	Leyendas	Leyendas asociadas a imágenes religiosas	Leyenda de la aparición de la imagen de San Miguel	
DATOS DE REGISTRO				
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo				
Fecha de registro: 2013/04/15				
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH				
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte				

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 20. Adivinanzas

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000003	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Sra. Odila Barriga Díaz, Gómez. Iveth Alexandra IM-06-09-53-000-000001-1	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	Subámbito: Expresiones orales
Detalle del subámbito : Expresiones orales	
Denominación del bien: Adivinanzas	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:

León coronado vestido de brocado
Dentro de su madre come a su padre
¿Qué será? El sacerdote que está dentro de la iglesia comulgando

Plata no es, oro no es
Quien no adivina
Un gran borrico es
¿Qué será? El plátano

Zumba que te zumbarás,
van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.
¿Qué será? Las abejas

Poco a poco, poco a poco,
se fue haciendo su casita;
y cuando de ella salió
¡ya era mariposita!
¿Qué será? El gusano

Es grande como un ratón,
pero guarda la casa como un león.
¿Qué será? La llave

Fecha o período: Ocasional**Soportes:** Barriga, Odila. 70 años. Ama de casa**Importancia para la comunidad:**

Contadas en las fiestas populares y reuniones familiares para que la gente se integre y se alegre en las fiestas.

Sensibilidad del cambio: Media**Informantes:** Barriga, Odila. 70 años. Ama de casa**Elementos relacionados:**

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Artes del espectáculo	Juegos	Juegos populares	Juego de la cinta

ANEXOS
Referencias bibliográficas:
Video: N/A
Audio: N/A
DATOS DE REGISTRO
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Fecha de registro: 2013/04/16
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 21. Canto al niño Jesús.

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000005	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Canto al niño Jesús	
IM-06-09-53-000-000001-1	Díaz Gómez, Iveth Alexandra
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	Subámbito: Expresiones orales
Detalle del subámbito : Cánticos	
Denominación del bien: Canto al niño Jesús	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: A Belén ha llegado una doncella más bella que la luna y las estrellas ven hermoso niño ven Dios humanado ven que todas las gentes te están esperando si es que ha nacido pobre es por su gusto pues en las manos tiene a todo el mundo ay con el sí sí sí ay con el no no no niño lleva al cielo al infierno no.				
Fecha o período: Anual				
Soportes: Barriga, Odila. 70 años. Ama de casa				
Importancia para la comunidad: Cantado en las fiestas de navidad para venerar a la Virgen Santísima por el nacimiento de su hijo uniendo a familiares y amigos.				
Sensibilidad del cambio: Baja				
Informantes: Barriga, Odila. 72 años. Ama de casa				
Elementos relacionados:				
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre	
Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o ceremonias religiosas	Fiestas de San Miguel de Arcángel	
ANEXOS				
Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
DATOS DE REGISTRO				

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Fecha de registro: 2013/04/17
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 22. La gallina con pollitos

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000008	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Gallina con pollitos	
IM-06-09-53-000-000001-1	Díaz Gómez, Iveth Alexandra
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	Subámbito: Leyendas
Detalle del subámbito : Leyendas asociadas a elementos naturales	
Denominación del bien: La gallina con pollitos	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:

En el sector de Puela entre el Batán y el Tambo denominado la “La Balanza” en esos tiempos los hacendados sembraban en este lugar ya que era un lugar plano y muy adecuado para la siembra, los trabajadores llevaban en un tipo como calabaza que era de consistencia dura llamado *poro* la chicha y en un mantel se envolvía mote cocinado acompañado con sal y ají, este refrigerio se le llamaba como *cuca huí* o *tonga*. Se salía muy temprano hasta el atardecer cuenta la leyenda que un abuelo estaba trabajando y de repente asoma una gallina con sus pollitos, el abuelo pensaba que venía la gallina de una hacienda cercana le dio gusto ver a este animal que era de color amapola dorada, el hombre coge el mote lo mastica y comienza a dar a los pollitos, el muy contento coge su poncho toma a la gallina con ayuda de un bejuco amarra las patitas de la gallina con los pollitos alrededor ayudado con ramitas para que no aplaste a sus hijos, la coloca debajo de un árbol que proveía sombra.

Como era medio día existe la creencia que todas las cosas bonitas se aparece a esas horas, siguió trabajando hasta las seis de la tarde ellos sabían que llegaba esa hora por el chillo del mirlo y que era a punto de oscurecer se dirige a coger su poncho y a la gallina pero se sorprende porque no estaba de repente desapareció.

Fecha o período: Ocasional

Soportes: Esperanza Casco

Importancia para la comunidad: La gente está interesada en recopilar las leyendas propias de su tierra, pues la transmisión es escasa dentro de la parroquia, ya que las leyendas permitían reunir a amistades y familiares.

Sensibilidad del cambio: Alta

Informantes: Medina, Serafín. 69 años. Teniente Político de Penipe

Elementos relacionados:

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Artes de espectáculo	Juegos	Juegos tradicionales	Juego del trompo

ANEXOS

Referencias bibliográficas: Medina, Serafín. 69 años. Teniente Político de Penipe

Video: N/A

Audio: N/A

DATOS DE REGISTRO

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Fecha de registro: 2012/04/16

Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH

Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 23. El purgatorio debajo de la Tungurahua

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000000	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 923832
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Sr. Serafín Medina Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
IM-06-09-53-000-000001-1	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES	Subámbito: Leyendas
Detalle del subámbito : leyendas asociadas a elementos naturales	
Denominación del bien: El purgatorio debajo de la Tungurahua	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:

La gente tenía pocos recursos en el sector por tal motivo la gente salía a trabajar a la Costa a las zafras o al Oriente caminando para las plantaciones de caña de azúcar. Esta leyenda coincide con Baños, Puela y el Gusó de Penipe.

Había una familia Villagómez como en todo matrimonio tenían dificultades, un día discuten entre esposo y esposa el enojo fue tan grande que el esposo decide irse a trabajar al Oriente, prepara las tongas para irse al Puyo para trabajar en el corte de la caña, cargar la leña para la panela y elaborar agua ardiente.

Después de 3 meses le pasó el coraje y decide regresar, en la ida a su tierra visitaban a la virgen en Baños para agradecer por el trabajo o si tal vez les pica un aculebra o se cortaron pedían para que les protegieran daban limosnas o misas.

Regresando a su tierra, estaba por la quebrada Rrea que es la que rodea al volcán Tungurahua, de repente se aparece un caballero muy elegante con sombrero fino y este señor le dirige la palabra ofreciéndole trabajo por algunos meses el señor Villagómez el acepta, el caballero pide que suba al anca de la mula, después de unos metros recorridos, le dice al trabajador que se agache y que cierre los ojos porque las ramas de las moras le va afectar la visita después de unos segundos le dice que abra los ojos y sorpresa estaba en una ciudad con calles empedradas rodeado de árboles.

En el lugar observó mucha gente en un patio muy grande y había cenizas, este caballero le indica a su trabajador donde va a dormir y le pone horarios de trabajo e indicaciones de los menús, que siempre encontrará su alimento a las 6am-12pm-6pm todos los días, le explico en qué consistía su trabajo pues tenía que todos los días cargar las mulas de leña, le dio todas las instrucciones pero antes de cruzar la loma para dirigirse a su lugar de trabajo tenía que decir la siguiente frase: *alcen mulas putas de los diablos*, y de repente asomaban los animales y el hacia su trabajo acarrea la leña y la llevaba al patio, donde cada persona se acercaba tomaba la leña según sus pecados y prendían fuego debajo de sus camas se acostaban a dormir y al siguiente día solo aparecían las cenizas, el trabajador comenzó a notar cosas raras pues observaba a personas que conocía como a su abuelo, comadres, compadres etc.

Hasta que un día se olvida de decir la frase a las mulas y se va a su lugar de trabajo y observa a unas señoras en el arroyo peinándose, espulgándose y lavándose los pies.

El sorprendido va y golpear la puerta donde se encontraba el patrón y le dice que se olvidó de mencionar la frase, sonrío y le indica que vaya y mencione la frase para que vengan las mulas el amo le dio un cabestro para las mulas.

De repente un día una mula se estanca en el lodo y el trabajador le pega y el animal sale

hablando diciendo AYAYAY COMPADRITO NO ME PEGUE, el trabajador no se sentía a gusto pero como hizo un convenio de 3 meses para trabajar tenía que cumplirlo.

Cumplido su tiempo asomó el patrón y le dice que se vaya a un cuarto grande donde había muchas monedas y el patrón le dice que tome lo que le corresponde según sus días laborados el honradamente toma lo que gana por día, coge su dinero guarda en su bolsita, de la misma manera le hace que se suba al anca de la mula y le dice que cierre los ojos porque las ramas de las moras le van afectar la vista y le deja en el mismo lugar donde le encontró que era la quebrada.

Se regresa a Baños da una misa a la virgen ya que se dio cuenta que en lugar que se encontraba trabajando la gente se purgaba quemándose, llegó a su casa y comenzó con una enfermedad donde solo tenía pesadillas ya no deseaba comer, los más ancianos le hicieron perjurar, que consistía en que vengan de dos a tres curas a sahumarle le ponían agua bendita mencionaban rezos, rosarios pero el señor duro solo un mes y murió, dicen que su cuerpo se asustó pues el entró al purgatorio en vida y él señor antes de morir decía a la gente que cambie su forma de vida para que no vayan al purgatorio.

Fecha o período: Ocasional

Soportes: Medina, Serafín. 69 años. Teniente Político de Penipe

Importancia para la comunidad:

La gente está interesada en recopilar las leyendas propias de su tierra, pues la transmisión es escasa dentro de la parroquia, ya que las leyendas permitían reunir a amistades y familiares.

Sensibilidad del cambio Baja

Informantes: Medina, Serafín. 69 años, Teniente Político de Penipe

Elementos relacionados:

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Artes del espectáculo	Juegos	Juegos tradicionales	Juego de la cinta

ANEXOS

Referencias bibliográficas:

Video: N/A

Audio: N/A

DATOS DE REGISTRO

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Fecha de registro: 2013/04/18

Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH

Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 24.Leyenda de la paila de cuatro orejas

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACION	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia:	Urbana ☐ Rural ☒
Localidad: CENTRO POBLADO	
Código: IM-06-09-53-000-000002	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Sr. Serafín Medina Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
IM-06-09-53-000-000001-1	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Tradiciones y expresiones orales	Subámbito: Leyendas
Detalle del subámbito : Leyendas asociadas a apariciones de seres sobrenaturales	
Denominación del bien: Leyenda de la paila de cuatro orejas	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:

Cuentan los abuelos que en la década de los 80 aproximadamente cerca de las aguas termales junto al ojo del fantasma denominada antiguamente el sector del tambo, en aquel lugar se iban a cortar madera como el cedro, aliso, canelo entre otros, habiendo ocasiones que los madereros se quedaban a dormir en este lugar para terminar o continuar su trabajo, además por la existencia de una laguna pequeña y se les hacía fácil disponer de agua dulce, a 50 m armaban el denominado rancho que consistía en armar un tipo de casa en forma rudimentaria con palos y se cubría el techo con paja y hojas que servía para cubrirse del frío, dormir y cocinar los alimentos.

Cierta noche mientras descansaban uno de los hombres no dormía, era casi media noche y observó de repente que la laguna se aclaró, el hombre anonadado despierta a los acompañantes y miran una paila de 4 orejas que brillaba con mucha intensidad y daba vueltas en el centro de la laguna durando dicho acontecimiento segundos y desapareciendo enseguida. Los hombres espantados regresan a sus casas y comentan lo sucedido en el sector del Tambo debajo de la cascada de la cruz.

Fecha o período: Ocasional

Soportes: Merino, Serafín. 69 años. Teniente político de Penipe

Importancia para la comunidad:

La gente está interesada en recopilar las leyendas propias de su tierra, pues la transmisión es escasa dentro de la parroquia, ya que las leyendas permitían reunir a amistades y familiares.

Sensibilidad del cambio: Alta

Informantes: Merino, Serafín. 69 años. Teniente político de Penipe

Elementos relacionados:

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Artes del espectáculo	Juegos	Juegos tradicionales	Juego de las bolas

ANEXOS**Referencias bibliográficas:**

Video: N/A

Audio: N/A

DATOS DE REGISTRO

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Fecha de registro: 2013/04/18

Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH

Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 25. Mal aire

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACION	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia:	Urbana Rural X
Localidad: COMUNIDAD DE ANABÁ	
Código: IM-06-09-53-000-000004	
Coordenadas X: 708011	Coordenadas Y: 9832733
Altitud: 2553 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Huevo después de la limpia en un vaso de cristal IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Tradiciones y expresiones orales	Subámbito: Mitos
Detalle del subámbito : Mitos morales	
Denominación del bien: Mal aire	
DESCRIPCIÓN	
Reseña del bien: Existe el mito que cuando a una persona adulta o infante pasa por un lugar que existe energías pesadas o sobrenaturales como el cementerio o casas abandonadas y presenta	

síntomas como: dolor abdominal, fatiga, dolor de cabeza, vómito e irritabilidad se presume que es “Mal aire”, la misma que se cura frotando un huevo fresco por todo el cuerpo de la persona afectada mientras se efectúa la limpia se mencionan plegarias como el “Padre nuestro” o “Dios te salve” para de esta manera eliminar el mal, luego de la limpia se rompe el huevo en un vaso de cristal que contenga agua y se lo deja en el sereno de la noche hasta el siguiente día para luego ser desechado en un lugar lejano del hogar.

Fecha o período: Continúa

Soportes: Barriga, Rosario. 45 años. Presidenta de la comunidad Anabá

Importancia para la comunidad:

Es muy común dentro de la parroquia el “mal aire” y casi todas las familias conocen el procedimiento de curar este mal, mediante devoción y medicina tradicional.

Sensibilidad del cambio: Baja

Informantes: Barriga, Rosario. 45 años. Presidenta de la comunidad Anabá

Elementos relacionados:

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/Nombre
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina tradicional	Medicina tradicional	Medicina tradicional

ANEXOS

Referencias bibliográficas:

Video: N/A

Audio: N/A

DATOS DE REGISTRO

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Fecha de registro: 2013/05/17

Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH

Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

b. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

Ficha # 26. Fases lunares

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACION	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000005	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Sra. Esperanza Casco IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito: Técnicas y saberes productivos tradicionales
Detalle del subámbito : Técnicas y saberes productivos tradicionales	
Denominación del bien: Fases lunares	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: La cosmovisión que tiene la parroquia es muy importante, ya que esto permite sembrar o cortar las distintas plantas en el momento adecuado y de esta forma obtener beneficios de rendimiento para el agricultor. Así los agricultores utilizan la luna para sembrar distintos productos como: para el melloco es necesario que la siembra sea antes o después de la luna llena esto permite que la mata crezca pequeña y cargue en abundancia. Para la siembra de maíz se sigue el mismo proceso tomando en cuenta antes o después de la luna llena esto permite que la planta produzca buen maíz, si en el caso se siembra en otra época del ciclo lunar la planta crece demasiado alto y no produce nada. De la misma manera si se corta un árbol en luna llena, no crece ningún retoño y se seca completamente. Mientras que para plantar un árbol en la luna nueva ayuda a que se desarrolle adecuadamente, crece con mayor rapidez y esto beneficia al sembrador por que no necesita mucho cuidado después de la plantación de cualquier especie.				
Fecha o período. Continua				
Soportes: Casco, Esperanza. 70 años. Ama de casa				
Importancia para la comunidad: Las fases lunares son muy importantes por todos los agricultores de la parroquia ya que existe la creencia de que los productos sembrados y cosechados son muy buenos productos.				
Sensibilidad del cambio: Baja				
Informantes: Casco, Esperanza. 70 años. Ama de casa				
Elementos relacionados:				
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre	
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Medicina tradicional	Medicina tradicional	Medicina tradicional	
ANEXOS				
Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo				
Fecha de registro: 2012/14/11				
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH				
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte				
Fuente: Encuestas				
Elaborado por: Iveth Díaz				

Ficha # 27. Medicina tradicional

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000006	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Plantas medicinales	
IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito: Medicina tradicional
Detalle del subámbito : Medicina tradicional	
Denominación del bien: Medicina tradicional	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: Dolor de estómago: Se prepara la Infusión de manzanilla con rabo cebolla blanca y una pizca de bicarbonato, se debe servir caliente a la persona que esta con dolor o empachada. Fiebre: Se prepara la infusión de la malva cuando esta cocción esta tibia se usa un trapo para remojarlo y aplicarlo a la persona de 10 a 15 minutos. Gripe: Se prepara la infusión de morraja, verbena y hierba mora acompañada de una copa de trago, se sirve caliente la persona debe tomarlo antes de dormir y debe abrigarse para que haga efecto. Golpes: Hervir agua con sal en grano, cuando esa cocción este tibia Acidez: Preparar en infusión 1 puñado de flores de manzanilla tapar durante 3 minutos. Retirar del fuego, colar y tomar antes de cada comida. Ampollas: Aplicar el jugo de 2 ó 3 dientes de ajo directamente sobre la ampolla en el caso de que no esté reventada si lo esta se debe aplicar una capa de sábila en la herida para que cicatrice. Dolor de cabeza: Se licuan unas dos hojas de col y una ramita de apio. Se debe tomar en ayunas una vez al día para minimizar el dolor. Orzuelos: Lavar una hoja de acelga y luego hervirlo con un poco de agua durante cinco minutos. Colar el líquido y dejar enfriar la acelga. Cuando esté tibia, aplicar directamente sobre la zona afectada, durante media hora. Se debe aplicar tres veces al día hasta que desaparezcan los orzuelos. Memoria: Se debe cocinar durante una hora en bastante agua dos puños de habas tostadas, esta cocción se debe cernir y tomarla durante 1 día para tener buena memoria. Tos: Hervir en medio litro de leche dos dientes de ajo, el niño o adulto debe tomar esta cocción caliente para su efecto durante tres días antes de acostarse. Mal aire: Se utiliza un huevo fresco o recién puesto de una gallina de campo y se frota por el cuerpo de la persona enferma.
Fecha o período: Continúa
Soportes: Casco, Esperanza. 75 años. Ama de casa
Importancia para la comunidad: La medicina tradicional es importante dentro de la parroquia ya que muchas plantas medicinales se encuentran cerca de sus casas, en el pasado la mayoría de los habitantes no tenían accesibilidad a un centro de salud por lo cual basaban muchas de sus dolencias en curarla con hierbas de monte.
Sensibilidad del cambio: Media
Informantes: Casco, Beatriz. 75 años. Ama de casa

Elementos relacionados:				
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre	
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía	Chicha de jora	
ANEXOS				
Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
DATOS DE REGISTRO				
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo				
Fecha de registro: 2013/05/17				
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH				
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte				

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 28. Tortillas de maíz hechas en piedra

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACION	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000007	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478	
Registro fotográfico:	
 	
Preparación de las tortillas hechas en piedra Brasadero de piedra (Odila Barriga) IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito: Gastronomía
Detalle del subámbito : Gastronomía	
Denominación del bien: Tortillas de maíz hechas en piedra	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:				
Piedra curada				
La piedra se consigue en minas cerca de Bayushi, se dice que la piedra que está expuesta al sol no sirve sino la que se encuentra dentro de la tierra, una vez adquirida se la debe mantener en la sombra ya que expuesta al sol puede reventarse a continuación se la lleva al fogón de leña para realizar la curación, se tiene listo cebo de res, unto de chanco, cabuyo méxico, cogollos de chilca y capulí se machuca y con la mezcla obtenida se friega a la piedra solo una cara, con la finalidad de que la piedra no se reviente en el momento de hacer las tortillas.				
Preparación de las tortillas hechas en piedra				
La preparación de las tortillas es un poco laboriosa se hace un caldo acompañado con un refrito con bastante cebolla blanca, aliños y sal sobrepasada para que al momento de mezclarla con la harina la sazón sea muy buena se utiliza harina de maíz la masa que se obtiene debe tener una consistencia aguada, según se aza en la piedra se va realizando las tortillas colocándoles en el centro quesillo y en la piedra manteca de chanco para que puedan ser cocidas se sirve cuando las tortillas a ambos lados están tostadas y amarillas.				
Fecha o período: Anual				
Soportes: Barriga, Odila. 70 años. Ama de casa				
Importancia para la comunidad:				
Esta tradición de las tortillas hechas en piedra ha sido transmitida de generación a generación en la actualidad se prepara en las fiestas de San Miguel Arcángel para venderlas o para servir las con la familia, son muy apetecidas por el sabor característico que tienen al ser azadas en piedra.				
Sensibilidad del cambio Baja				
Informantes: Barriga, Odila. 70 años. Ama de casa				
Elementos relacionados:				
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre	
Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o ceremonias religiosas	Fiestas de San Miguel de Arcángel	
ANEXOS				
Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
DATOS DE REGISTRO				
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo				

Fecha de registro: 2013/44/17
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 29. Chicha de jora

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000008	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Chicha de jora	
IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz, Gómez Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito: Gastronomía
Detalle del subámbito : Gastronomía	
Denominación del bien: Chicha de jora	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: Esta deliciosa bebida ancestral de maíz está hecha a base de morocho amarillo o rojo, comienza la preparación desgranando el maíz y colocándolo en un recipiente con suficiente agua para dejarlo reposar durante cuatro días, en el lapso de esos días se saca los granos y se ubica en hojas denominas achera dejando en las mismas desecar durante diez días aproximadamente este procedimiento se realiza con el fin de que nazca el maíz. Cuando el maíz nacido ésta bien seco se muele y esta harina conjuntamente con agua se coloca en una olla grande y se pone a cocinar en el fogón de leña y para de esta manera poder obtener el dulce proveniente del mismo grano posteriormente se coloca anís, canela y para que la bebida adquiera un sabor característico se le agrega panela al gusto. La cocción obtenida se deja enfriar un día y medio colocándolo en un recipiente de barro denominado ponda para que tome más sabor y posteriormente pueda ser servida y degustada.														
Fecha o período. A temporal														
Soportes: Barriga, Odila. 70 años. Ama de casa														
Importancia para la comunidad: Esta bebida es de gran importancia ya que se brinda en las fiestas de San Miguel Arcángel y en las fiestas de parroquialización de Puela, siendo degustada por familiares, visitantes y romeriantes fortaleciendo de esta manera su identidad gastronómica.														
Sensibilidad del cambio Baja														
Informantes: Barriga, Odila. 70 años. Ama de casa														
Elementos relacionados: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ámbito</th> <th>Subámbito</th> <th>Detalle del subámbito</th> <th>Código/ Nombre</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Usos sociales, rituales y actos festivos</td> <td>Fiestas</td> <td>Fiestas o ceremonias religiosas</td> <td>Fiestas de San Miguel de Arcángel</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre		Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o ceremonias religiosas	Fiestas de San Miguel de Arcángel	
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre											
Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o ceremonias religiosas	Fiestas de San Miguel de Arcángel											
ANEXOS														
Referencias bibliográficas:														
Video: N/A														
Audio: N/A														
DATOS DE REGISTRO														

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Fecha de registro: 2012/04/19
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 30. Caldo de gallina criolla

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: COMUNIDAD DE ANABÁ	
Código: IM-06-09-53-000-000001	
Coordenadas X: 708011	Coordenadas Y: 9832733
Altitud: 2553 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Caldo de gallina criolla IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito: Gastronomía
Detalle del subámbito : Gastronomía	
Denominación del bien: Caldo de gallina criolla	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: En una olla grande se coloca la gallina pero despresada para que no se haga espuma en el caldo en el momento de la cocción, agua suficiente (4 litros aproximadamente) y sal, y se lleva al fuego se agrega zanahoria picada, arrozillo, aliños, tomate de carne, cebolla, pimienta para dar sabor al caldo, se cocina hasta que esté suave las presas al final se coloca una rama de apio. Aparte se cocina papas enteras y huevos, se pica de una manera muy fina cebolla blanca y culantro. Para servir se coloca en el plato las papas, pizca de cebolla blanca y culantro, caldo y un huevo.			
Fecha o período: Anual			
Soportes: Barriga Rosario, 47 años. Presidenta de la Comunidad Anabá			
Importancia para la comunidad: Este plato se lo prepara en las fiestas de parroquialización y fiestas de San Miguel Arcángel es muy apetecida por ser preparado con gallina criolla o criada en campo pues su sabor es característico e incomparable, es brindado a la llegada de visitas y familiares.			
Sensibilidad del cambio: Baja			
Informantes: Barriga Rosario, 47 años. Presidenta de la Comunidad Anabá			
Elementos relacionados:			
Ámbito Usos sociales, rituales y actos festivos	Subámbito Fiestas	Detalle del subámbito Fiestas o ceremonias religiosas	Código/ Nombre Fiestas de San Miguel de Arcángel
ANEXOS			
Referencias bibliográficas:			
Video: N/A			
Audio: N/A			
DATOS DE REGISTRO			
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo			
Fecha de registro: 2013/05/21			
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH			
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte			
Fuente: Encuestas			
Elaborado por: Iveth Díaz			

Ficha # 31. Cuy asado con papas y salsa de maní

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000004	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Cuy asado con papas y salsa de maní IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito: Gastronomía
Detalle del subámbito : Gastronomía	
Denominación del bien: Cuy asado con papas y salsa de maní	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:				
Para aliñar el cuy se utiliza especies como el ajo, comino, sal y la cerveza siendo el ingrediente fundamental para quitarle el tufo o vino de cocina se debe saber preparar pues la cerveza se le coloca después de los aliños. Las papas utilizadas y cocinadas son la famosa Cecilia o chola ya que su arenosidad da un sabor característico al plato. Mientras que para las salsa de maní se realiza un refrito con cebolla blanca, maní tostado, leche achote y sal al gusto, se sirve las papas, presa de cuy, salsa de maní y una hoja de lechuga.				
Fecha o período: Anual				
Soportes: Mazón Cuti, 69 años. Ama de casa				
Importancia para la comunidad:				
A Puela se le conoce por los cuyes asados de Doña Cuti Mazón pues desde el año 78 adecuo su casa con un poco de iniciativa para emprender la venta estrenando su restaurant en una fiesta de San Miguel Arcángel desde ahí solo se abría los domingos muy conocidos por la sazón. Duro más o menos unos 22 años la venta del cuy se cierra por la erupción del volcán. Es característico preparar el cuy en las fiestas de San Miguel Arcángel este plato es degustado por amigos o familiares que se encuentran de visita.				
Sensibilidad del cambio: Media				
Informantes: Mazón Cuti, 69 años. Ama de casa				
Elementos relacionados:				
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre	
Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o ceremonias religiosas	Fiestas de San Miguel de Arcángel	
ANEXOS				
Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
DATOS DE REGISTRO				
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo				
Fecha de registro: 2013/05/22				
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH				
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte				

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 32. Jucho

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: COMUNIDAD DE MANZANO	
Código: IM-06-09-53-000-000006	
Coordenadas X: 777082	Coordenadas Y: 9833812
Altitud: 2599 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Capulí principal ingrediente del jucho IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito: Gastronomía
Detalle del subámbito : Gastronomía	
Denominación del bien: Jucho	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: Se debe poner a cocinar un poco de arroz de cebada maicena o harina de almidón de achira hasta que se obtenga una horchata se coloca canela, clavo de olor y a cocinar duraznos peras peladas y naranjillas cuando ya estén cocidas las frutas y a punto de sacar se coloca el capulí esta bebida se la preparaba en leña en la antigüedad.			
Fecha o período: Anual			
Soportes: Baldeón Teresa, 65 años. Agricultora			
Importancia para la comunidad: El famoso jucho se prepara en la temporada de frutales convirtiéndose parte de la alimentación diaria mientras hay frutas, es compartido entre familia y vecinos.			
Sensibilidad del cambio: Baja			
Informantes: Baldeón Teresa, 65 años. Agricultora			
Elementos relacionados:			
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía	Dulce de membrillo
ANEXOS			
Referencias bibliográficas:			
Video: N/A			
Audio: N/A			
DATOS DE REGISTRO			
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo			
Fecha de registro: 2013/04/24			
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH			
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte			

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

c. Usos sociales, rituales y actos festivos

Ficha # 33. Mingas y Cruza manos

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000007	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Sr. Telmo Balseca IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	Subámbito: Celebraciones festivas
Detalle del subámbito : Prácticas comunitarias tradicionales	
Denominación del bien: Mingas y Cruza manos	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:				
Mingas				
La minga consiste es una forma de trabajo donde las personas de buena voluntad trabajan en conjunto para lograr un objetivo común, se realiza mingas e Puela para construir casas, sembrar maíz, cosechar, preparar terrenos para la siembra, arreglo en el sistema de agua de riesgo y arreglo de vías La persona que necesita hacer una minga, ruega a las personas para un día específico y este señor o señora es el encargado de dar el desayuno y el almuerzo, esto cuando lo hace una sola persona, y si son mingas comunitarias, cada quien contribuye para la comida.				
Cruza manos				
Consiste en pedir a una persona que le ayude en cierta labor trabajando, pero la persona que pidió el favor debe ir a trabajar cuando la otra persona lo solicite, sin ninguna paga solo es favor se paga con favor, a la persona que ayuda se da el desayuno y el almuerzo acompañado siempre del mote.				
Fecha o período: Continua				
Soportes: Balseca, Telmo. 70 años. Agricultor				
Importancia para la comunidad:				
Una actividad que reúne a las personas de buena voluntad para lograr un objetivo en común y de esta manera ayudar a los coterráneos.				
Sensibilidad del cambio: Baja				
Informantes: Balseca, Telmo. 70 años. Agricultor				
Elementos relacionados:				
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre	
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía	Comida diaria	
ANEXOS				
Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
DATOS DE REGISTRO				
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo				
Fecha de registro: 2013/05/23				
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH				
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte				
Fuente: Encuestas				
Elaborado por: Iveth Díaz				

Ficha # 34. Fiestas de San Miguel Arcángel

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000009	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
 Pase de flores	 Vacas locas
Ing. Paúl Erazo IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS	Subámbito: Fiestas
Detalle del subámbito: Fiestas o ceremonias religiosas	
Denominación del bien: Fiesta de San Miguel Arcángel	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:

Es una fiesta que dura varios días por las actividades que se realizan para el disfrute de la gente pueleña, turistas nacionales e internacionales.

Comienza desde el 26 de septiembre hasta el 30 de septiembre en estos días se realizan jornadas deportivas, campeonatos, concursos donde existe la participación de personas de otras comunidades y de Puela. La gastronomía no se hace faltar pues la gente instala sus puestos con la preparación y venta de las papas con cuy y salsa de maní, tortillas de maíz hechas en piedra, hornado, mote con fritada, caldo de gallina criolla, bebidas refrescantes o alcohólicas y las famosas colaciones que son dulces elaborados solo con azúcar, dentro de las fiestas se realiza las siguientes actividades:

Albazos

Desde el inicio de las fiestas hasta el día final a las cinco de la mañana se coordina para un “alegre despertar pueleño” acompañado de la famosa banda de pueblo mientras la gente aplaude y recorre las calles principalmente del Centro poblado.

Visita de romeriantes

El fervor hacia el santo San Miguel Arcángel mueve montañas, la gente con mucha fe realiza las famosas romerías partiendo desde Baños a pie hasta llegar a Puela y visitar la iglesia que previamente es decorada para dar recibimiento a las imágenes, los romeriantes son recibidos con chanco hornado acompañado con mote y un refrescante vaso de chicha de jora que gentilmente es donado, preparado y servido por personas de la misma parroquia.

Entrada de chamizas

Antiguamente las chamizas eran donados y traídos por diferentes comunidades pertenecientes a otras parroquias llegando hasta 50 entradas de chamizas recorriendo las calles de la parroquia, en la actualidad es menos y son traídas desde las comunidades de Anabá, El manzano, Pungal y los sectores de choglontus y el tingo. Las famosas chamizas son acomodadas y arrastradas con ayuda de las yuntas jaladas con toros o baconas acompañados con bandas de pueblo.

Pase de flores

Es una tradición muy peculiar ya que las calles de la parroquia se llena de color y olor consiste en hacer hileras con personas de buena voluntad llevando es sus manos ramos de diferentes flores y rosas, mientras que en la mitad llevan la imagen de San Miguel Arcángel, las flores son donadas, al final del recorrido son devueltas y colocadas en la iglesia para adornar a los santos. Mientras se realiza el recorrido la gente brinda a los pasantes de flores mote con fritada y chicha de jora.

Vacas locas, castillos y serenatas a la Virgen santísima de agua santa

El 29 de septiembre comúnmente en horas de la noche después de la eucaristía que corresponde a ese día, se realiza las famosas vacas locas que consiste en usar indumentarias de vacas mientras bailan alrededor de las chamizas inspirando alegría a la gente acompañados de la música entonada por la banda de pueblo.

Los castillos atraen la atención de la gente local y que se encuentra de visita debido al resplandor y color que se observa en el momento de ser prendidos, de igual manera los castillos son donados y traídos para su presentación.

Las serenatas a la “Virgen santísima de agua santa” son muy particulares, las personas de buena voluntad pagan grupos de mariachis para que canten a la virgen demostrando fervor y devoción.

Baile popular

Todos los días de fiesta en horas de la noche en la plaza y sede de la parroquia que se encuentra en el centro poblado se reúne la gente para los bailes con disco móvil donados de igual manera. Pero la llegada de gran cantidad de gente, familiares y oriundos de la parroquia Puela es el día 29 de septiembre donde se instala y coordina con el GAD de Puela una tarima con efectos de luces y la presentación de varios artistas reconocidos a nivel nacional e internacional, en esta noche no falta los canelazos con las famosas puntas para mantenerse abrigados pues Puela tiene temperaturas muy frías.

En esta noche la gente disfruta mucho pues los bailes no se hacen esperar y la reunión entre amigos, familiares es de gran felicidad.

Corrida de toros

Los toros son traídos a la parroquia y donados voluntariamente por gente que es aficionada a esta actividad, en la corrida los valientes se arriesgan a la plaza para desafiar al toro, también traen bacanas para que las mujeres se arriesguen a torear. La corrida es acompañada con la banda de pueblo que entona canciones alegres adecuadas para la corrida.

Banda de músicos

Son diferentes bandas que acompañan a los días de fiesta que duran en la parroquia contratados por gente de buena voluntad y presentados en las diferentes actividades con el propósito de brindar alegría a la gente con la música tradicional.

Misa campal

Una de las actividades donde la fe y fervor a los santos es enorme es el día 29 de septiembre se reúnen en la iglesia para ofrecer la misa tres curas el primero de Riobamba, el segundo de Baños, y el tercero de Penipe, existe gran cantidad de gente pues el acto es realizado al aire libre. Este día existe la visita de la “Virgen santísima de agua santa” las

personas acuden a rezar con mucho fervor. En la misa campal se da las siguientes ofrendas por parte de los fervientes devotos: El pan y el vino son las materias que se convierten para ser el cuerpo y la sangre de Cristo, las velas, las flores, representa el deseo y la voluntad de entregarse y entregar lo que porta. La luz es Cristo que ilumina las vidas, las flores son simple decoración, para remarcar la fiesta que se celebra.			
Fecha o período: Anual			
Soportes: Erazo, Paúl. 29 años. Técnico de planificación GAD Puela			
Importancia para la comunidad: Es una fiesta donde se revela la identidad reuniendo a familias de otros lugares fortaleciendo la unión familiar y fe católica.			
Sensibilidad del cambio: Media			
Informantes: Barriga, Jhonnson. 45 años. Presidente del GAD Puela			
Elementos relacionados:			
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía	Tortillas de maíz hechas en piedra Papas con cuy Chicha de jora Caldo de gallina
ANEXOS			
Referencias bibliográficas:			
Video: N/A			
Audio: N/A			
DATOS DE REGISTRO			
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo			
Fecha de registro: 2013/05/24			
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH			
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte			
Fuente: Encuestas			
Elaborado por: Iveth Díaz			

d. Técnicas artesanales tradicionales

Ficha # 35. Casas tradicionales

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO DE PUELA	
Código: IM-06-09-53-000-000000	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:	
	
Sr. Telmo Balseca	
IM-06-09-53-000-000001-1 Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	Subámbito: Técnicas constructivas tradicionales
Detalle del subámbito : Técnicas constructivas tradicionales	
Denominación del bien: Casas tradicionales	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien: Todas las casas encontradas en la actualidad han sido modificadas ya que son hechas de ladrillo o bloque, en el pasado eran hechas de paja siendo muy resistentes y abrigadas, las paredes consistía en hundir paja blanca en forma de bahareques y se cubría con chaguarqueros y se les unían con carrizo y sobre los mismos se colocaba nuevamente paja, luego se hacían nudos retorcidos de la misma paja para desde arriba taquearle y de esta manera formar el techo. El armazón de la casa era también de chaguarqueros que se enterraban al suelo en su mayoría se utilizaba madera de eucalipto o adobe con barro fundido para mantener la dureza de las mismas.				
Fecha o período: Continua				
Soportes: Balseca, Telmo. 70 años. Agricultor				
Importancia para la comunidad: Para los habitantes las casas de paja que tuvieron cuentan que fueron duras e impermeables por lo cual les gustaría que fueran construidas aunque en la actualidad han sido cambiadas por los materiales de ladrillo y bloque.				
Sensibilidad del cambio Baja				
Informantes: Telmo Balseca, 70 años y agricultor, Cuti Mazón				
Elementos relacionados:				
Ámbito Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Subámbito Gastronomía	Detalle del subámbito Gastronomía	Código/ Nombre Comida diaria	
ANEXOS				
Referencias bibliográficas:				
Video: N/A				
Audio: N/A				
DATOS DE REGISTRO				
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo				
Fecha de registro: 2013/04/25				
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH				
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte				
Fuente: Encuestas				
Elaborado por: Iveth Díaz				

Ficha # 36. Carbonería

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: COMUNIDAD DE PUNGAL	
Código: IM-06-09-53-000-000001	
Coordenadas X: 778689	Coordenadas Y: 9832146
Altitud: 2467 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Extracción del carbón Díaz Gómez, Iveth Alexandra IM-06-09-53-000-000001-1	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES	Subámbito: Técnicas artesanales tradicionales
Detalle del subámbito : Carbonería	
Denominación del bien: Carbonería	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:

El paso de la carretera por la parroquia, fue todo un acontecimiento, dió gran adelanto a las personas que comercializaron el carbón y la leña hacia las ciudades vecinas como Riobamba, Baños y Ambato, facilitándose así, para no hacerlo a pie o a lomo de bestias de carga como hasta ese momento lo venían haciendo.

El primer gran comerciante de carbón fue Don Daniel Baldeón, sumándose posteriormente otras personas que veían en este negocio su forma de vida, ya que las faldas del Tungurahua estaban cubiertas del bosque de laurel, motilón, guishcas etc, que poco a poco fueron acabando con las extensiones de árboles maderables.

La actividad propiamente dicha comienza por la corta de la leña luego se traslada el material al terreno destinado a la ubicación de la carbonera. Es en este lugar donde se procede a cortar la madera al tamaño adecuado, seleccionando y apilando troncos y ramas en función de su grosor.

Esta selección es de vital importancia para facilitar el montaje posterior. Se inicia el montaje colocando en el punto central y perpendicular a la base, dos troncos tiesos que harán de chimeneas y sucesivamente, en pilares circulares, se van colocando troncos gruesos, ligeramente inclinados hacia el centro, rellenando todos los huecos con ramas finas dándole a la carbonera forma cónica.

En el inicio del montaje es de vital importancia la correcta colocación de los troncos puesto que ello conforma la chimenea, por donde se realizará primero el encendido y, posteriormente, la alimentación y el cebado cuando se requiera; por tanto de ello va a depender que la combustión no presente problemas.

El siguiente paso será cubrir la leña con hojas o champas de kikuyo. Este cubrimiento se realiza con objeto de evitar que la tierra que finalmente va a cubrir la carbonera penetre en el interior dificultando la combustión.

A continuación se echa una capa de tierra que cubre toda la carbonera, con objeto de preservar la combustión interior y evitar la entrada de oxígeno que podría dar lugar a la formación de llamas y, por tanto, a la destrucción, o a la no formación del carbón.

Concluido el montaje y cubrimiento de la carbonera, y antes de proceder a su encendido, el carbonero abre varios orificios en la base de la carbonera, son las boqueras, a través de las cuales va a respirar la carbonera durante su combustión; en función de cómo se vaya desarrollando ésta, serán abiertas o cerradas por el carbonero.

Llegado el momento del encendido, el carbonero debe tener preparadas brasas incandescentes, o cauchos sube a la parte más alta de la carbonera e introduce las brasas a través del caño. Así es como la combustión se inicia de la base al vértice.

Tras el encendido, durante los ocho primeros días de la combustión a razón de 3 veces al día, mañana, medio día y noche, el carbonero abre el caño y va añadiendo leña menuda, está alimentando la carbonera. Así poco a poco irá consiguiendo la temperatura idónea hasta alcanzar los aproximadamente 400 grados.

Al final del período de 8 días de alimentación de la carbonera, el carbonero mantiene el *caño* destapado durante aproximadamente ocho horas, así comprobará que la combustión se

está realizando en las condiciones idóneas, y, si es necesario, añadirá más leña. Cuando la combustión llega arriba, lo que se denomina *romper el caño*, el carbonero cierra la carbonera; tanto el caño, que lo cubre con un trozo de champa colocado con la hierba hacia abajo, como las boqueras. A partir de este momento la carbonera comienza ya hacer carbón. Como resultado de la combustión que se está realizando, es preciso añadir más leña a la carbonera, es el *cebado*; para ello, el carbonero subido en la cima de la pira destapa el caño e introduce leños de tamaño y grosor medios. Este proceso se realiza, aproximadamente cuatro o cinco veces a lo largo de la combustión.

Además, para comprobar que la combustión está siendo correcta y que no se están produciendo "vacíos" o "fallas", el carbonero sube sobre la carbonera y con la *maza*, va dando sucesivos golpes consiguiendo así que la leña siga compactada.

A través de los días de combustión, la altura de la carbonera se va rebajando, desaparece su forma cónica y queda reducida en los momentos finales quizás a menos de la mitad, y, en general, caída hacia uno de los lados, normalmente aquél hacia el que están abiertas las *boqueras*; es señal de buena combustión y de que la leña se está convirtiendo en carbón, es la *caída*. Se aproxima el momento de comenzar la extracción del carbón de limpieza y colocación en los sacos para su venta. El carbón que tiene más valor es el hecho de madera de eucalipto que llega a costar el saco hasta \$8,00, la venta depende de la madera transformada.

Fecha o período: Continua

Soportes: Merino, Inés. 41 años. Ama de casa

Importancia para la comunidad:

En el pasado el realizar carbón era un medio de subsistencia para los habitantes de la Parroquia llegándose a conocer a Puela como uno de los originarios del carbón. En la actualidad muy pocas personas lo realizan como medio económico y mantienen la forma ancestral para realizarlo.

Sensibilidad del cambio: Media

Informantes: Merino, Inés. 41 años. Ama de casa

Elementos relacionados:

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	Gastronomía	Gastronomía	Alimentación diaria

ANEXOS

Referencias bibliográficas:

Video: N/A

Audio: N/A

DATOS DE REGISTRO
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Fecha de registro: 2013/05/22
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

e. Artes del espectáculo

Ficha # 37. Juego del florón

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACION	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia:	Urbana Rural X
Localidad: CENTRO POBLADO	
Código: IM-06-09-53-000-000003	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Juego del florón Tlga. Marieta Mazón Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
IM-06-09-53-000-000001-1	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: ARTES DE ESPECTÁCULO	Subámbito: Juegos
Detalle del subámbito : Juegos infantiles	
Denominación del bien: Juego del florón	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:

Este juego consiste en formar una hilera con los niños y niñas que desean jugar se sientan en un banco o vereda, a continuación, uno de los miembros, que permanece de pie, coge una piedra pequeña y se la coloca entre las dos manos, que se mantienen juntas y estiradas, procurando que la piedra quede bien sujeta para no ser observada, después todo el grupo comienza a cantar la siguiente canción:

El florón esta en mis manos
de mis manos ya pasó,
las monjitas carmelitas
se fueron a Pompaya
a buscar lo que han perdido
debajo del arrayán
¿Dónde está el florón?

El miembro que tiene la piedra debe colocarla en una de las manos extendidas de los jugadores, en el momento que se acaba la canción se señala a uno de los jugadores y debe adivinar en las manos de quién estaba el florón, si acierta, coge esa persona "el florón" y continua el juego o sino debe salir de la hilera.

Fecha o período: Continúa

Soportes: Mazón, Marieta. 45 años. Vocal de asuntos sociales y turismo de Puela

Importancia para la comunidad:

Los niños y niñas lo juegan en los recreos o cuando se reúnen los fines de semana, permitiendo la unión y el esparcimiento sano.

Sensibilidad del cambio: Baja

Informantes: Mazón, Marieta. 45 años. Vocal de asuntos sociales y turismo de Puela

Elementos relacionados:

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Artes de espectáculo	Juegos	Juegos tradicionales	Juego del boliche

ANEXOS**Referencias bibliográficas:**

Video: N/A

Audio: N/A

DATOS DE REGISTRO

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Fecha de registro: 2013/05/26
Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 38. Carrera de coches de madera

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACION	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia:	Urbana ☐ Rural ☒
Localidad: CENTRO POBLADO	
Código: IM-06-09-53-000-000005	
Coordenadas X: 777297	Coordenadas Y: 9832523
Altitud: 2478 m.s.n.m	
Registro fotográfico:  Sra. Cuti Mazón Díaz Gómez, Iveth Alexandra	
IM-06-09-53-000-000001-1	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: ARTES DEL ESPECTÁCULO	Subámbito: Juegos
Detalle del subámbito : Juegos infantiles	
Denominación del bien: Carrera de coches de madera	
DESCRIPCIÓN	
Reseña del bien:	

Los coches son contruidos con ayuda de personas adultas en su mayoría familiares debido a que las astillas pueden lastimar a los infantes, cada una de las partes del carro son unidos con clavos luego se agrega el volante con el único fin de sostener el vehículo, no sirve para conducirlo se ajusta fuerte para que no se caiga de las manos del conductor mientras el auto está en marcha.

A continuación se coloca las ruedas que pueden ser grandes o pequeñas dependiendo de la velocidad a la que se quiere llegar, puede tener ruedas de madera o de neumáticos, después se pule toda la estructura para remover las astillas y las malas terminaciones, una vez hecho el auto estará listo para ser pintado.

Participan en esta carrera hasta la edad de los 15 años, siendo los más aficionados partían desde la comunidad de Manzano debido a que su trayectoria es bajada, hasta llegar al Centro poblado el primer, segundo y tercer puesto obtenían premios donados por pobladores de la parroquia.

Fecha o período: Anual

Soportes: Mazón, Cutí. 69 años. Ama de casa

Importancia para la comunidad:

Es una forma de esparcimiento para los infantes- adolescentes ya que ponen mucho empeño para ganar en las carreras que se hace en las fiestas de San Miguel de Arcangel como parte de sus actividades.

Sensibilidad del cambio: Media

Informantes: Mazón, Cutí. 69 años. Ama de casa

Elementos relacionados:

Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Fiestas o ceremonias religiosas	Fiesta de San Miguel Arcángel

ANEXOS

Referencias bibliográficas

Video: N/A

Audio: N/A

DATOS DE REGISTRO

Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

Fecha de registro: 2013/05/27

Registrado por: DÍAZ GÓMEZ, IVETH

Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Iveth Díaz

Ficha # 39. Juego del trompo

 	
MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMATERIALES	
DATOS DE LOCALIZACIÓN	
Provincia: CHIMBORAZO	
Cantón: PENIPE	
Parroquia: Urbana	Rural X
Localidad: COMUNIDAD DE PUNGAL	
Código: IM-06-09-53-000-000009	
Coordenadas X: 778689	Coordenadas Y: 9832146
Altitud: 2467 m.s.n.m	
	
Registro fotográfico:	
Juego de trompos	
IM-06-09-53-000-000001-1	Díaz, Gómez Iveth Alexandra
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Comunidad: MESTIZA	Lengua : ESPAÑOL
Ámbito: Artes de espectáculo	Subámbito: Juegos tradicionales
Detalle del subámbito : Juegos tradicionales	
Denominación del bien: Juego del trompo	
DESCRIPCIÓN	

Reseña del bien:			
El Trompo es un juguete de madera que tenía un pie usualmente hecho de un clavo sin punta, una panza y su cabeza. Luego se enrollaba el trompo con la piola de la punta hacia arriba en forma espiral, dejando un poco de piola para posteriormente envolver en el dedo índice.			
Se sujeta la piola por el extremo y se lanzaba con fuerte tirando de la piola, lo cual al topar con el piso lo obliga a bailar.			
El jugador que lograba sacar la moneda del círculo, se llevaba la misma, el que más dinero tenía al final era el que ganaba, cuando ya no había más monedas, se terminaba el juego.			
Fecha o período. Continua			
Soportes: Ramírez, Bárbara. 45 años. Ama de casa			
Importancia para la comunidad:			
Este juego permitía que los niños se divirtieran de una manera sana, utilizando este juguete denominado trompo que era de madera y que en la actualidad ya ha cambiado			
Sensibilidad del cambio: Media			
Informantes: Ramírez, Bárbara. 45 años. Ama de casa			
Elementos relacionados:			
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/ Nombre
Expresiones y tradiciones orales	Tradiciones orales	Leyendas	Leyenda de la gallina con pollitos
ANEXOS			
Referencias bibliográficas:			
Video: N/A			
Audio: N/A			
DATOS DE REGISTRO			
Universidad: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo			
Fecha de registro: 2013/04/26			
Registrado por: DIAZ GOMEZ, IVETH			
Revisado por: Ing. Andrea Garrido, Ing. Carlos Ricaurte			
Fuente: Encuestas			
Elaborado por: Iveth Díaz			